

**OGGETTO:** Approvazione Convenzione ed Avviso pubblico per la selezione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia.

**DELIBERA n. 08 del 17 maggio 2021.**

L'anno duemilaventuno, il giorno 17 del mese di maggio, su premessa e proposta del Segretario Generale della Fondazione Taormina Arte Sicilia,

### IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

dott. Bernardo CAMPO, nominato dall'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo giusta D.A. n. 03/Gab del 20.02.2020 e successivo D.A. n. 09/Gab del 13.05.2020:

- **VISTO** l'art. 35 della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2, recante “Trasformazione enti lirici, sinfonici e comitato Taormina arte”;
- **VISTO** il D.A. n. 3/Gab/TUR del 20 febbraio 2020, con il quale l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha proceduto, ai sensi dell'art. 23 dello Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia, alla nomina di un Commissario Straordinario al fine di assicurare la gestione ordinaria dell'attività, la revisione complessiva dello Statuto e le consequenziali procedure per la composizione e l'insediamento dei relativi Organi;
- **VISTO** il vigente Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia annesso al verbale di trasformazione del 13 Febbraio 2017, Rep. n. 36276 – Racc. n. 13154, a rogito del Notaio dott.ssa Adele Penna;
- **VISTO** l'Avviso n. 33/2019 avente ad oggetto “Formazione per la creazione di nuova occupazione”, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato regionale dell'istruzione e della formazione n. 8050 del 27 dicembre 2019;
- **CONSIDERATO** che la Fondazione Taormina Arte Sicilia assicura da oltre un trentennio, attraverso il proprio consolidato *background*, l'esecuzione di tutte le fasi di allestimento delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché ogni aspetto gestionale finalizzata all'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi, anche mediante attività lavorativa a tempo determinato di natura stagionale;
- **PRESO ATTO** che, a seguito dei numerosi ritiri o pensionamenti, i lavoratori assunti per l'esecuzione delle suddette fasi di allestimento, cui poter applicare il diritto previsto dall'art. 24, comma 3 del D.Lgs. 15 giugno 2015, n. 81, risultano insufficienti rispetto alle molteplici attività istituzionali che ogni anno vengono avviate dalla Fondazione;
- **VISTA** la corrispondenza intrattenuta con il C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” riguardante la partecipazione ai benefici previsti dai percorsi formativi al fine di innalzare il livello professionale delle maestranze stagionali della Fondazione Taormina Arte Sicilia nel settore servizi in favore del turismo e dei beni culturali, mediante la formazione di soggetti qualificati per la realizzazione degli allestimenti delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché ogni aspetto riguardante l'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi;
- **VISTO** il D.D.G. n.176 del 24/02/2021 di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a finanziamento, tra le quali risulta ammesso il corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia.
- **CONSIDERATO** che, al fine di poter procedere alla selezione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, ammesso a finanziamento giusta D.D.G. n. 176 del 24/02/2021 di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte

progettuali ammesse a finanziamento, occorre procedere alla stipula di un'apposita convenzione ed alla pubblicazione di un apposito avviso di selezione pubblica;

- **VISTE** le bozze della Convenzione e dell'Avviso pubblico per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di "Tecnico costruzione scenografie teatrali", trasmesse dal C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo" con ultima comunicazione PEC del 17 maggio 2021, ed allegate alla sotto le lettere "A" e "B" alla presente deliberazione per farne parte integrante;
- **CONSIDERATO** che nell'ambito dei suddetti documenti allegati alla presente deliberazione, in attuazione delle disposizioni di cui all'Avviso n. 33/2019 approvato con D.D.G n.8050/FP del 27 dicembre 2019, e stato previsto, alla fine del percorso formativo, un inserimento lavorativo, per la realizzazione degli allestimenti delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché ogni aspetto riguardante l'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi, mediante sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di natura stagionale della durata non inferiore a mesi 5 (cinque), nel limite del 25% (venticinque per cento) dei candidati che avranno che hanno frequentato almeno il 70% (settanta per cento) delle attività formative;
- **VISTO** il "Budget economico 2021-2023. Bilancio di previsione 2021-2023" della Fondazione Taormina Arte Sicilia, approvato con deliberazione commissariale n. 02 dell' 1 marzo 2021;
- **VISTO** il combinato disposto dell'art. 33 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 23, convertito dalla legge 5 giugno 2020, n. 40, dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 16 maggio 1994, n. 293, convertito dalla legge 15 luglio 1994, n. 444, applicabile ai sensi dell'art. 1, comma 1 della legge regionale 28 marzo 1995, n. 22, e dell'art. 1, comma 1 del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, modificato dall'art. 10, comma 1 del decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52, che estende fino al 31 luglio 2021 il termine dello stato di emergenza sanitaria derivante dalla diffusione dell'epidemia di COVID-19, nonché la durata della prorogatio degli organi amministrativi non ricostituiti;
- **RITENUTO**, pertanto, al fine di poter assicurare la corretta gestione dell'Ente disposta giusta D.A. n. 3/Gab/TUR del 20 febbraio 2020, di dover provvedere all'approvazione delle bozze della Convenzione e dell'Avviso pubblico per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di "Tecnico costruzione scenografie teatrali", allegate alla sotto le lettere "A" e "B" alla presente deliberazione per farne parte integrante, quale espressione del potere amministrativo, produttivo di efficacia, finalizzato a poter validamente rendere gli effetti per i quali è stato posto in essere;

per quanto sopra indicato,

### **DELIBERA**

- Art. 1 - DI APPROVARE** le bozze della Convenzione e dell'Avviso pubblico per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di "Tecnico costruzione scenografie teatrali", allegate alla sotto le lettere "A" e "B" alla presente deliberazione per farne parte integrante.
- Art. 2 - DI DISPORRE**, ai fini l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, l'affissione della presente deliberazione nell'apposita sezione del sito istituzionale della Fondazione Taormina Arte Sicilia, nonché la pubblicazione del relativo Avviso nella sezione dedicata ai bandi e/o avvisi pubblici.
- Art. 3 - DI DICHIARARE ESECUTIVA** la presente deliberazione.
- Art. 4 - DI CONFERIRE** al Segretario Generale della Fondazione Taormina Arte Sicilia ogni più ampia facoltà per la predisposizione degli atti consequenziali all'approvazione della presente deliberazione.

Avverso la presente deliberazione è ammesso ricorso giurisdizionale amministrativo nei modi e nei tempi previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

**f.to** IL SEGRETARIO GENERALE  
(Antonino PANZERA)

**f.to** IL COMMISSARIO STRAORDINARIO  
(Bernardo CAMPO)



Unione Europea



REGIONE SICILIANA



Fondo Sociale Europeo



Taormina Arte Sicilia  
FONDAZIONE



C.E.R.S.  
Centro Europeo Ricerca e Sviluppo



Taormina Arte Sicilia  
F O N D A Z I O N E



C.E.R.S.  
Centro Europeo Ricerca e Sviluppo

**AVVISO PUBBLICO  
PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA SELEZIONE DI N. 15  
PARTECIPANTI AL CORSO DI FORMAZIONE DI “TECNICO  
COSTRUZIONE SCENOGRAFIE TEATRALI” ORGANIZZATO PRESSO  
LA FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA**

Il legale rappresentante della Fondazione Taormina Arte Sicilia, con sede in Corso Umberto n. 19 - Taormina, per effetto dei poteri conferiti giusta D.A. n. 3/Gab/TUR del 20 febbraio 2020,

e

il legale rappresentante del C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, con sede in viale Cannatello n. 79 – Agrigento,

- VISTO l’Avviso n. 33/2019 avente ad oggetto “Formazione per la creazione di nuova occupazione”, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato regionale dell’istruzione e della formazione n. 8050 del 27 dicembre 2019;
- VISTO il D.D.G. n.176 del 24/02/2021 di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a finanziamento;
- VISTO il vigente Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia annesso al verbale di trasformazione del 13 Febbraio 2017, Rep. n. 36276 – Racc. n. 13154, a rogito del Notaio dott.ssa Adele Penna;
- CONSIDERATO che la Fondazione Taormina Arte Sicilia assicura da oltre un trentennio, attraverso il proprio consolidato background, l’esecuzione di tutte le fasi di allestimento delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all’interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché ogni aspetto gestionale finalizzata all’ottenimento dell’agibilità generale dei luoghi;
- VISTA la corrispondenza intrattenuta con il C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” riguardante la partecipazione ai benefici previsti dai percorsi formativi al fine di innalzare il livello professionale delle maestranze stagionali della Fondazione Taormina Arte Sicilia nel settore servizi in favore del turismo e dei beni culturali, mediante la formazione di soggetti qualificati per la realizzazione degli allestimenti delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all’interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché ogni aspetto riguardante l’ottenimento dell’agibilità generale dei luoghi;
- PRESO ATTO che ai sensi di quanto previsto dal vigente Statuto la Fondazione Taormina Arte Sicilia può



svolgere, per il conseguimento delle finalità istituzionali, ogni attività consentita dalla normativa vigente, ivi comprese quelle commerciali ed accessorie;

- **CONSIDERATO** che, al fine di poter procedere alla selezione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, ammesso a finanziamento giusta D.D.G. n.176 del 24/02/2021 di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a finanziamento, che prevede, alla fine del percorso formativo, un inserimento lavorativo per un numero di partecipanti non inferiore del 25% (venticinque per cento) dei candidati che avranno che hanno frequentato almeno il 70% (settanta per cento) del percorso formativo previsto ( tirocinio incluso) e che avrà superato le prove finali, occorre procedere alla pubblicazione di un apposito avviso di selezione pubblica;
- **VISTA** la bozza dell'Avviso pubblico per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia, che prevede, alla fine del percorso formativo, un inserimento lavorativo mediante sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di natura stagionale della durata non inferiore a mesi 5 (cinque) per l'espletamento delle attività riguardanti le complessive operazioni di montaggio, gestione, smontaggio e manutenzione delle strutture dell'Ente per la realizzazione di eventi all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché per ogni aspetto riguardante l'ottenimento dell'agibilità generale dei relativi luoghi;
- **VISTA** la deliberazione commissariale n. 8 del 17 maggio 2021 con la quale è stato approvato la bozza del suddetto Avviso pubblico per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia;

### **RENDONO NOTO**

che si intende avviare la seguente selezione pubblica per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia:

#### **ART. 1 - Oggetto della selezione**

E' indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio per l'ammissione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, ammesso a finanziamento giusta D.D.G. n.176 del 24/02/2021 di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a finanziamento, presso la Fondazione Taormina Arte Sicilia. Saranno ammessi al corso i primi 15 candidati classificati al termine della selezione per titoli e colloquio secondo i criteri e con le modalità definite nei successivi articoli 4, 5 e 6.

Il progetto formativo si articola in 2 fasi:

Fase 1. Percorso formativo in aula;

Fase 2. Tirocinio.

La partecipazione al corso è incompatibile con attività di lavoro dipendente pubblico o privato, con lo svolgimento di attività professionale o autonoma e con la partecipazione ad altri corsi di formazione



analoghi durante tutto il periodo di durata del corso.

## **ART. 2 - Caratteristiche del corso**

Il Corso è finalizzato alla formazione di figure professionali qualificate con preparazione nel settore servizi in favore del turismo e dei beni culturali, per la realizzazione degli allestimenti delle strutture necessarie per la realizzazione di spettacoli all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché per ogni altro aspetto riguardante l'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi.

Il programma formativo, della durata di 390 ore, si svolgerà a Taormina a partire dal quindicesimo giorno successivo la conclusione delle eventuali prove selettive di cui al presente Avviso, alternando lezioni in aula a sessioni di stage. I periodi di stage si potranno svolgere anche presso siti di interesse artistico o culturale e riguarderanno tutte le fasi del processo organizzativo riguardante i montaggi, smontaggi, la manutenzione ordinaria e straordinaria delle strutture necessarie per la realizzazione di allestimenti per eventi, nonché tutte le attività necessarie finalizzate all'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi dello spettacolo.

Le ore dedicate alla formazione di aula saranno circa 300 e 90 circa saranno le ore dedicate agli stage. L'attività d'aula è suddivisa nei seguenti moduli formativi:

1. impostazione del progetto scenografico;
2. costruzione degli elementi scenografici;
3. lavorazione e metodi costruttivi;
4. gestione della scenografia: montaggio – smontaggio - movimentazione e stoccaggio.

Al termine di ciascun modulo didattico saranno effettuate valutazioni dell'apprendimento; mentre a conclusione del corso sarà effettuata una valutazione finale sulla base dell'elaborato di progetto prodotto dai borsisti.

La frequenza al corso è obbligatoria. Per il conseguimento dell'attestato finale saranno ammesse un massimo di assenze pari al 20% del monte orario di ore di aula e un massimo di assenze pari al 20% del monte orario di stage.

A tutti i partecipanti che avranno seguito con regolarità le lezioni e sostenuto positivamente le valutazioni intermedie e finali sarà consegnato un attestato di frequenza.

Nel limite massimo del 25% (venticinque per cento) dei candidati che avranno che hanno frequentato almeno il 70% (settanta per cento) del percorso formativo previsto (tirocinio incluso) e che avrà superato le prove finali sarà assicurata la sottoscrizione di un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di natura stagionale della durata non inferiore a mesi 5 (cinque) per l'espletamento delle attività riguardanti le complessive operazioni di montaggio, gestione, smontaggio e manutenzione delle strutture dell'Ente per la realizzazione di eventi all'interno dei siti di interesse artistico, culturale o archeologico, nonché per ogni aspetto riguardante l'ottenimento dell'agibilità generale dei luoghi.

## **ART. 3 - Requisiti e modalità di presentazione della domanda di partecipazione**

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti che dovranno essere dichiarati nella domanda di partecipazione:

- cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro della Unione Europea (U.E.). I cittadini della U.E. devono altresì dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, da accertare durante lo svolgimento



del colloquio. I cittadini dell'U.E. dovranno stabilirsi per l'intero periodo del corso nella sede di svolgimento dello stesso.

- di essere in stato di non occupazione ai sensi di quanto definito nel D.Lgs n. 150/15 e delle circolari attuative del M.L.P.S. e di essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio coerente con la tipologia di corso:
  - qualifica professionale;
  - diploma professionale di tecnico;
  - diploma di scuola secondaria superiore;
  - diploma di tecnico superiore;
  - laurea, vecchio e nuovo ordinamento universitario (laurea triennale/laurea magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto ai sensi della normativa vigente;Nella procedura di selezione dei destinatari sarà prestata particolare attenzione a garantire pari opportunità tra donne e uomini e favorire persone disabili e coloro che, fatte salve le prescrizioni di titolo di studio previste, presentino maggiori fragilità e siano a rischio di marginalità economica e sociale, come indicati nel Decreto del Ministero del Lavoro del 17 ottobre 2017.
- l'indirizzo e-mail e l'indirizzo di domicilio, presso i quali devono pervenire a ogni effetto le comunicazioni relative alla selezione, con esatta indicazione del numero di C.A.P. e del recapito telefonico. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente l'eventuale variazione mediante raccomandata, ovvero con le modalità di trasmissione telematica qualificate;
- di impegnarsi a non partecipare, per tutto il periodo del corso, ad altri corsi di formazione ovvero di sospendersi da qualsiasi attività, e/o di non essere titolare di contratto di lavoro dipendente pubblico o privato, o di svolgere attività professionale o autonoma;
- di non partecipare ad altri corsi di formazione analoghi durante tutto il periodo di durata del corso, e/o di non essere titolare di contratto di lavoro dipendente pubblico o privato, o di svolgere attività professionale o autonoma.

I candidati riconosciuti portatori di handicap ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, in possesso della capacità lavorativa richiesta, devono fare esplicita richiesta nella domanda di partecipazione alla selezione dell'ausilio eventualmente necessario, nonché dell'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento del colloquio.

I requisiti di cui al presente articolo, devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione.

Non sono ammesse integrazioni alla domanda in data successiva alla scadenza dell'Avviso; eventuali integrazioni entro i termini di scadenza dell'avviso sono ammesse solo con le stesse modalità previste dal presente articolo per la presentazione delle domande di partecipazione.

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, datato e firmato, al fine di procedere alla valutazione dei titoli ai sensi del successivo art. 4, utilizzando il modello allegato al presente avviso.

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di partecipazione hanno valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione o dell'atto di notorietà. Per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, si applicano le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

L'ammissione dei partecipanti alla selezione è effettuata sulla base dei dati dichiarati nella domanda di partecipazione, con riserva dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti. L'accertamento della mancanza dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque momento,



l'esclusione dalla selezione stessa.

Il C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo" e la Fondazione Taormina Arte Sicilia non assumono alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, ovvero da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o ritardi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo l'apposito modulo allegato al presente Avviso dovrà pervenire utilizzando una delle seguenti modalità:

- mediante raccomandata con ricevuta di ritorno per il tramite del servizio di Poste italiane s.p.a., o di servizio equiparato ai sensi del D.Lgs. n. 58/2011, che dovrà essere indirizzata al C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo" presso la sede di viale Cannatello n. 79 – Agrigento, entro e non oltre le ore 12:00 del quindicesimo giorno successivo la data di pubblicazione del presente avviso nella sezione "bandi" del sito istituzionale della Fondazione Taormina Arte Sicilia, [www.taoarte.it](http://www.taoarte.it) e el sito istituzione del C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", [www.cersagrimento.com](http://www.cersagrimento.com); sulla busta chiusa, dovrà essere riportata la dicitura "Avviso per titoli e colloquio per la selezione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di "tecnico costruzione scenografie teatrali" organizzato dal C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo";
- mediante posta certificata spedita e consegnata all'indirizzo email: [c.e.r.s@pec.it](mailto:c.e.r.s@pec.it) entro e non oltre le ore 12:00 del quindicesimo giorno successivo la data di pubblicazione del presente avviso nella sezione "bandi" del sito istituzionale della Fondazione Taormina Arte Sicilia, [www.taoarte.it](http://www.taoarte.it) e nel sito istituzione del C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", [www.cersagrimento.com](http://www.cersagrimento.com); nell'oggetto della posta certificata dovrà essere riportata la dicitura "Avviso per titoli e colloquio per la selezione di n. 15 partecipanti al corso di formazione di "tecnico costruzione scenografie teatrali" organizzato dal C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo".

Alle domande inviate per posta, o in via telematica, o comunque non firmate in presenza dell'incaricato a riceverle, dovrà essere allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità o riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore. La firma in calce alla domanda deve essere scritta per esteso ed in modo leggibile e non è soggetta ad autenticazione. Non sarà sanabile e comporterà l'esclusione dalla selezione:

- l'omissione della firma a sottoscrizione della domanda stessa;
- la mancanza di fotocopia del documento di identità;
- l'omissione di una delle dichiarazioni riportate al comma 1 dal punto 1. al punto 3. e della indicazione della selezione cui si intende partecipare e l'allegazione del curriculum (comma 1 lettera b).

Non saranno prese in considerazione le domande presentate prima della pubblicazione del presente Avviso.

Il C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", anche su proposta motivata della Fondazione Taormina Arte, Sicilia potrà revocare o annullare il presente Avviso o, nel caso in cui non dovesse ritenere di individuare tra le domande presentate alcun candidato idoneo, di emanare ulteriore apposito avviso integrativo, senza incorrere in alcuna responsabilità, ivi compresa quella di cui all'art. 1337 c.c.. A tal fine le domande pervenute non saranno restituite al mittente.

#### **ART. 4 - Ammissione al colloquio**

Ove i candidati partecipanti al presente Avviso superi il doppio del numero dei posti disponibili per la



partecipazione al corso di formazione, l'ammissione al colloquio avviene previa valutazione preselettiva mediante somministrazione di n. 30 quiz a risposta multipla di cui n. 18 di cultura generale e n. 12 di logica.

Al colloquio saranno ammessi i primi 30 candidati in ordine di graduatoria; nel caso di parità di punteggio costituisce criterio di preferenza il requisito della più giovane età. L'attribuzione dei punteggi della prova preselettiva è effettuata dalla commissione di cui al seguente art. 5 che provvederà a comunicare ai candidati, per il tramite del C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", l'ammissione, o meno, al colloquio.

#### **ART. 5 - Commissione esaminatrice, valutazione dei titoli e diario del colloquio**

Ove i candidati ammessi al colloquio superi il numero dei posti disponibili per la partecipazione al corso di formazione, l'ammissione al corso di formazione è subordinata alla valutazione effettuata da una commissione esaminatrice nominata in conformità delle disposizioni di cui al Vademecum del PO-FSE 2014-2020, ed è composta:

- da un rappresentante della Fondazione Taormina Arte Sicilia che la presiede;
- da un rappresentante del CERS "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo";
- da un esperto nelle materie del colloquio;

Partecipa ai lavori della commissione un dipendente del CERS "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", con compiti di segreteria;

La commissione esaminatrice, procede prima del colloquio alla valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati ammessi. A tal fine la commissione esaminatrice disporrà complessivamente di 30 punti, così suddivisi:

titoli e curriculum: sino ad un massimo 10 punti così distribuiti:

- curriculum: massimo 5 punti;
- esperienza nel settore oggetto del corso: massimo 3 punti;
- diploma o laurea triennale o specialistica ove conseguita in un settore tecnico relativo ai temi oggetto del corso: massimo 2 punti.

Il curriculum dovrà essere redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/2000, utilizzando il modello allegato al presente avviso.

colloquio: sino ad un massimo di 20 punti. Il colloquio ha come obiettivo la valutazione delle attitudini, degli interessi e del profilo motivazionale del candidato. Sarà, inoltre, accertata la conoscenza di base relativa ai temi oggetto del corso. Il candidato è ritenuto idoneo se ottiene una valutazione di almeno 12 punti.

La votazione finale è determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli e del curriculum, al voto riportato nel colloquio; nel caso di parità di punteggio costituisce criterio di preferenza:

- l'anzianità di disoccupazione/inoccupazione oggettivamente risultante da certificazione rilasciata dal competente Centro per l'Impiego;
- il genere, con priorità per quello femminile;
- l'anzianità anagrafica.

Il diario del colloquio, ovvero di un eventuale rinvio è portato a conoscenza dei candidati mediante avviso pubblicato nella sezione "bandi" del sito istituzionale del C.E.R.S. "Centro Europeo Ricerca e Sviluppo", [www.cersagrigeno.com](http://www.cersagrigeno.com) e della Fondazione Taormina Arte Sicilia, [www.taoarte.it](http://www.taoarte.it). Sarà altresì pubblicato l'elenco dei candidati ammessi al colloquio, i quali sono tenuti a presentarsi, muniti di un valido documento





Unione Europea



REGIONE SICILIANA



Fondo Sociale Europeo



Taormina Arte Sicilia  
FONDAZIONE



C.E.R.S.  
Centro Europeo Ricerca e Sviluppo

di riconoscimento, nel giorno, nel luogo, e nell'orario indicati.

#### **ART. 6 - Graduatoria di merito**

Al termine della procedura di selezione sarà stilata la relativa graduatoria nella quale risulteranno indicati quindici nominativi vincitori che parteciperanno al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali” organizzato dal C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”. L'elenco dei vincitori sarà pubblicato nella sezione “bandi” del sito istituzionale del C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, [www.cersagrigeno.com](http://www.cersagrigeno.com) e della Fondazione Taormina Arte Sicilia, [www.taoarte.it](http://www.taoarte.it). La graduatoria approvata resta valida per il periodo della durata del corso fino alla concorrenza del limite massimo di assenze previste, e potrà essere scorsa nel caso di rinuncia, di esclusione o di abbandono dell'attività formativa.

#### **ART. 7 - Comunicazione degli esiti della valutazione**

Il C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, darà comunicazione dell'esito della prova al domicilio anagrafico o elettronico indicato in domanda.

Entro 7 (sette) giorni dalla data della suddetta comunicazione i vincitori dovranno far pervenire, pena la decadenza dalla partecipazione al corso di formazione, la seguente dichiarazione:

- di accettazione alla partecipazione al corso di formazione di “Tecnico costruzione scenografie teatrali”;
- di non partecipare, al momento dell'accettazione, ad alcuna altra attività formativa analoga, ovvero di non svolgere alcuna attività di lavoro dipendente pubblico o privato, o alcuna attività professionale o autonoma.

#### **ART. 8 - Adempimenti e decadenza**

Il partecipante al corso perde ogni diritto di partecipazione nei seguenti casi:

- a) qualora non comunichi l'accettazione dell'incarico nei termini indicati nella comunicazione dell'esito della selezione e con la documentazione a corredo dell'accettazione stessa, di cui all'art.6 del presente avviso
- b) in caso di superamento del numero di ore d'assenza ammesse;
- c) nel caso si verifichi una situazione di incompatibilità;
- d) negli altri casi indicati dal presente avviso di selezione.

La dichiarazione di decadenza, che avverrà con provvedimento del Direttore del corso di formazione.

#### **ART. 9 - Informativa privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali, si informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla selezione è effettuato dal direttore del C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” nella qualità di titolare del trattamento ed è finalizzato unicamente alla gestione delle procedure di selezione per l'ammissione al corso.

Il trattamento dei dati raccolti avverrà a cura del personale del C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo” preposto al procedimento di selezione (ivi compresa la commissione esaminatrice) e verrà effettuato con modalità manuale e informatizzata.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione alla



selezione e l'eventuale successiva ammissione al corso di formazione.

Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7, d.lgs. n. 196/2003, in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

#### **ART. 10 - Disposizioni finali.**

Il C.E.R.S. “Centro Europeo Ricerca e Sviluppo”, anche su richiesta della Fondazione Taormina Arte Sicilia, si riserva la facoltà di prorogare i termini, modificare, sospendere, revocare in qualsiasi momento, con provvedimento motivato il presente avviso. Tutta documentazione presentata dai candidati non dichiarati idonei potrà essere ritirata, ove nulla osti, dal candidato direttamente, o mediante incaricato munito di delega scritta, entro quattro mesi dall'approvazione dell'elenco definitivo dei candidati ammessi alla partecipazione al corso di formazione. Decorso tale periodo la documentazione sarà oggetto di scarto di archivio e pertanto non più recuperabile da parte degli interessati. I candidati possono ritirare anche prima dell'espletamento della selezione la documentazione predetta, purché rilascino dichiarazione scritta di rinuncia alla selezione e ad ogni eccezione in merito al procedimento e all'esito della selezione medesima.