

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Il Comune](#)
- [Avviso ai lettori](#)
- [Il calcio a Taormina](#)
- [Meteo](#)
- [Links](#)
- [Spettacoli](#)



[Home](#) » [Headline](#), [spettacoli](#)

Taormina Film Fest. Dopo la masterclass di Patrice Leconte, c'è attesa per la giornata di giovedì 16 giugno. Stasera l'attrice Martina Colombari consegnerà un premio al produttore Tarak Ben Ammar

16 giugno 2011

Taormina. La quinta giornata del Taormina Film Fest 2011 si è aperta ieri mattina con la masterclass di Patrice Leconte. Il regista francese, anche presidente di giuria, ha definito la sua precisa idea della Settimana Arte: "Amo il cinema nei cinema – ha infatti dichiarato il regista de Il marito della parrucchiera – oggi i film si possono vedere anche su telefoni cellulari ascoltandoli con un auricolare. Io credo che un regista debba girare un film pensando al film, alla storia che racconta e non al supporto tecnologico con cui sarà poi mostrato. In questa ottica, secondo me la cinepresa è in qualche modo un personaggio aggiunto". Progetti futuri? "Sto lavorando a Le magasin des suicides, un film di animazione in due dimensioni, non nel modaiolo 3D e sarà pronto tra due anni". La giornata di oggi (giovedì 16 giugno) si apre alle 10.30 presso la Sala Fondazione Roma-Mediterraneo del Palazzo dei Congressi con la masterclass sulla "Rivoluzione Maghreb", una tavola rotonda con produttori, registi e interpreti per raccontare e spiegare i grandi movimenti che stanno rivoluzionando la sponda africana del Mediterraneo. Saranno presenti Tarak Ben Ammar, Ibrahim El Batout, Habib Attia, Mourad Ben Cheikh, Leila Kilani, Mohamad Diab. Alle ore 12, sempre presso la Sala Fondazione Roma-Mediterraneo del Palazzo dei Congressi, la proiezione dei cortometraggi del Concorso N.I.C.E. corti siciliani e a seguire incontro con gli autori, moderato da Alessandro Rais, del Coordinamento festival siciliani. Alle ore 14 presso la Sala Fondazione Roma-Mediterraneo del Palazzo dei Congressi, per la Rassegna Maghreb, proiezione di No more fear (Plus jamais peur), del regista tunisino Mourad Ben Cheikh, che sarà presente alla proiezione con il produttore Habib Attia per rispondere alle domande del pubblico. Alle ore 16, per il Concorso Mediterranea, proiezione del film egiziano Cairo 678, di Mohamad Diab, che sarà presente alla proiezione e risponderà alle domande del pubblico con la produttrice Ayaat Morgan. Nella stessa sala, alle ore 18.30, per il Concorso Oltre il Mediterraneo, proiezione in anteprima europea del film olandese Black Butterflies, della regista Paula van der Oest, che sarà presente alla proiezione e risponderà alle domande del pubblico. La serata del Teatro Antico, presentata da Sergio Muniz, si apre alle ore 21 con la proiezione del cortometraggio A man's shadow del regista egiziano Tamer Mahdy. A seguire, per la sezione Grande Cinema, proiezione in anteprima mondiale di Parking Lot, di Francesco Gasperoni, interpretato da Harriet MacMasters-Green, primo lungometraggio italiano realizzato in 3D. A seguire, proiezione di Tao 3D – Una storia italiana, cortometraggio in 3D realizzato dagli stessi Gasperoni e MacMasters-Green a Taormina durante i primi giorni del festival. Un vero e proprio instant-movie in 3 dimensioni, che sarà presentato sul

palco dagli stessi realizzatori. A seguire il Gran Gala dedicato al Maghreb e un premio che sarà consegnato a Massimo Lopez. A seguire, la consegna da parte dell'attrice Martina Colombari del Taormina Arte Award al produttore Tarak Ben Ammar.

Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Comments are closed.





VAI TAORMINA - Registrazione Tribunale di Messina 14/05 - Tutti i diritti riservati © | Powered by [WordPress](#) | [Arthemis](#) theme by [Michael Hutagalung](#) | web design [Laboratorio Creativo](#)