


Giornale Online

advertisement  
468px 60px

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Il Comune](#)
- [Avviso ai lettori](#)
- [Il calcio a Taormina](#)
- [Meteo](#)
- [Links](#)
- [Spettacoli](#)

Search the archive... 

[Home](#) » [Headline](#), [spettacoli](#)

## **Taormina Film Fest. Inizia il conto alla rovescia: sabato 11/6 si parte con gli ospiti d'onore Monica Bellucci e Jack Black**

9 giugno 2011



Monica Bellucci

Taormina. Saranno Monica Bellucci e Jack Black le due star che sabato 11 giugno daranno il via alla 57esima edizione del Taormina Film Festival che punta i suoi riflettori su Tunisia, Algeria e Marocco, i tre Paesi del Maghreb protagonisti della Primavera araba. Primo film dei concorsi Mediterranea e Oltre il Mediterraneo l'israeliano Invisibile di Michal Aviad. Prima proposta per il grande pubblico (oltre 3.000 spettatori con occhiali 3D Dolby) l'attesa uscita estiva di Kung Fu Panda 2 in 3D al Teatro Antico. Oliver Stone, che presenzierà nella cavea millenaria affacciata sull'Etna alla proiezione inedita del suo film epico Alexander Revisited: The Final Unrated Cut, sarà il personaggio catalizzatore della seconda serata. Il tema scottante della libertà di stampa, in una realtà in cui i reporter rischiano ogni giorno la vita solo perché scrivono sul conflitto tra Stato centrale e comunità curda, costituisce il filo conduttore di Press, in concorso, opera prima del turco Sedat Ylmaz. Mediterranea proseguirà con Il console italiano di Antonio Falduto con Giuliana De Sio e Anna Galiena, con gli egiziani Hawi e Cairo 678 di Ibrahim El Batout e Mohamad Diab, con il marocchino Sur la planche di Leila Kilani, Le chat du Rabin di Joann Sfar e Antoine Delesvaux, per concludersi con lo spagnolo Mil cretins di Ventura Pons. Alla Primavera araba sarà inoltre dedicata il 16 giugno la tavola rotonda Rivoluzione Maghreb con i contributi del regista tunisino Mourad Ben Cheikh, la regista marocchina Leila Kilani, l'attrice marocchina Soufia Issami, i registi egiziano Ibrahim El Batout e Mohamad Diab e i produttori tunisini Habib Attia e Tarak Ben Ammar. Sabato la premiazione dei concorsi con la consegna dei Golden Tauro assegnati dalla giuria presieduta dal regista Patrice Leconte al miglior film, alla migliore regia, alla migliore interpretazione e il Premio Speciale della Giuria. Parallelamente al concorso Taormina Film Fest il grande cinema "occuperà" ogni sera il Teatro Antico. Alla leggerezza del 3D del Panda della Paramount/DreamWorks seguirà mercoledì 15 la produzione HBO dei registi di American Splendor, Shari Springer Berman and Robert Pulcini. Cinéma Vérité, con Diane Lane, James Gandolfini e Tim Robbins è la ricostruzione del primo controverso reality show americano che ha dato inizio al format televisivo del reality. Giovedì 16 arriverà l'horror di Parking Lot, primo film commerciale in 3D prodotto in Italia. Il regista Francesco Gasperoni e la sceneggiatrice/attrice Harriet MacMasters-Green sono anche gli autori di un cortometraggio in 3D che avrà come soggetto il Taormina Film Fest ed il suo pubblico. Il film sarà girato e montato durante il festival e proiettato al Teatro Antico La musica ha un ruolo di spicco nella commedia Killing Bono basata sulla storia vera dei due fratelli che hanno lasciato gli U2 poco prima del boom, per poi pentirsene. Sarà presente il 17 giugno il giovane attore britannico Robert Sheehan, reso celebre per la partecipazione alla famosa serie televisiva Misfits. La conclusione sarà affidata a una serata molto "siciliana" con la prima mondiale del film di Nello Correale, La Voce di Rosa, che racconta la storia della leggendaria cantante folk siciliana Rosa Balistreri. L'attrice Donatella Finocchiaro e i musicisti Mario Incudine e Vincenzo Gangi interpreteranno alcune canzoni di Rosa per il pubblico del Teatro Antico.

Condividi

Mi piace

A 9 persone piace questo elemento. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

## One Comment [»](#)



*cittadino del Mondo said:*

Perchè la società di oggi ci etichetta? Cos'ha una persona che veste Chanel di più di un'altra che purtroppo non può permettersi tutto il lusso del mondo? Cos'ha una persona magra di più di un'altra che è in sovrappeso? Diciamo che non sono una persona povera, ma nemmeno ricca. Cerco sempre di non far notare il superfluo che ho alle persone che non possono averlo ma comunque sono etichettata come "Quella che ha la bella casa" o "Quella che veste firmato" ecc... Il mio è solo un esempio lampante di quello che la società provoca. Vediamo ad esempio la TV cosa ci propina: Avete mai visto pubblicità di marchi

“economici”? Solo Prada, Gucci, Armani, ecc.. Avete mai visto una pubblicità con delle modelle “grasse”? Solo top model con taglia 38 e, quando capita, 40?

Ma anche nel mondo della musica c'è questa specie di “etichetta”. Un ragazzo uscito dal talent è destinato ad essere dimenticato, quindi non viene ascoltato per merito della voce ma per merito del guadagno che si può avere in un certo tot di tempo da questa voce. Un cantante che non è bravo ne a scrivere ne a cantare, però NON uscito da un talent avrà carriera lunga perchè è diventato famoso senza l'aiuto di Maria de Filippi, il che è ammirevole ma ciò non vuol dire che sia migliore dei così detti “Amici di Maria”. (SIA CHIARO NON VEDO AMICI!) Vorrei sapere cosa ne pensate voi di queste “etichette” e cosa avete fatto quando vi hanno “Etichettati”. Grazie 😊

# 11 giugno 2011 at 23:33



VAI TAORMINA - Registrazione Tribunale di Messina 14/05 - Tutti i diritti riservati © | Powered by [WordPress](#) | [Arthemis](#) theme by [Michael Hutagalung](#) | web design [Laboratorio Creativo](#)