

Job Opportunities	Procedura guidata per la stampa degli articoli	La nostra Newsletter	Privacy	Pu
-----------------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------	--------------------



visum
Dire

Settimanale d'informazione Culturale e d'Arte
Registrazione Tribunale Civile di Roma n°501 del 26.10.1998

SONDAGGI

Ti piace la nuova versione del sito?

- Sì
 No
 Abbastanza

Vota

WEB TV YOUTUBE



Web Television
www.youtube.it/visumTV

WEB TV DAILYMOTION



Web Television
www.dailymotion.com/televisum

WEB TV CURRENT



Web Television
<http://current.com/people/televisum>

Home • Cinema

La Master class di Oliver Stone a Taormina



L'applauditissima Master clas

Applauditissima proiezione al *Teatro A Alexander Revisited: The Final Unr quaranta* con un pubblico che incuranti applaudire **Oliver Stone** che in inizio d *Taormina Art Award*. In mattinata avev cinema a studenti e giornalisti che affol *Mediterraneo del Palazzo dei Congres Mariangiola Castrovilli*

DETTAGLIO ARTICOL



Tante le domande, com **premio Oscar** (nel '79, ' **mezzanotte** per la *scer luglio* come *regista*). A che fanno ormai parte d **uomo di successo** che *fastidioso sassolino nel* pubblicato perché, com *scrissi un romanzo che insegnavo decisi che ne mia. In Vietnam però ne cominciai ad usare una scoprii che si potevano poi sono stato in grado scrittura*".

Cinema Palazzo **- Roma**

Occupazione di proprietà privata "autorizzata" dalla politica romana
www.cinemapalazzo.it

La sua lezione di cinema gira però intorno all'argomento che gli sta più a cuore, quel figlio più debole che lo fa palpitare con uno sconfinato affetto per il suo Alexander che abbiamo visto nella magnificenza di uno dei più grandi schermi d'Europa.

"Questa pellicola é costata moltissimo" spiega Stone "e mi ha procurato non pochi mal di testa per le feroci critiche che mi sono state mosse in America. Per fortuna all'estero siamo riusciti a tenere botta ottenendo un buon successo ed entrando alla fine nei Top 20".



"Alexander è stato oggetto di stroncat poco" continua Stone, "ma, nonostante strada. 3 anni dopo infatti ho ricominci possibile. Che dire, ci sono dei progetti sembra che col passar del tempo migl. cui vorrei fare addirittura una quarta nu produttore è in sala vorrei chiedergli se

Che cos'è che la lega così indissolubilmente a questo personaggio
"L'affezione ad Alessandro come persona. Mi entusiasmava anche da giovane, perché è un uomo che ammiro. Nel 2004 avevo delle scader troppo serrate. Mi premevano da tutte le parti. Questa del 2011 è la vi che desideravo realizzare perché sentivo il bisogno di scavare in profi nell'essenza di questo condottiero, così diverso da tutti gli altri suoi sii poliglotta, coltissimo e che durante le sue campagne viaggiava circon filosofi greci ed egizi".



“Amante dei viaggi – continua il regista - non fec casa, costruendo un mondo senza confini portar prosperità e benessere in tutte le terre conquista di unirle in un unico immenso paese, crogiolo di e di culture. Uno splendido fantastico e comples: rapporti molto difficili con i genitori, continuamen di un equilibrio tra il suo mondo interiore e ciò ch intorno”.

Mariangiola Castrovilli

Hits: 28

[Invia ad un amico](#)

[Favori](#)

Commenti (0)

Scrivi commento

Nome

Email

Sito web

Titolo

Commento

Rimpicciolisci | Ingrandisci

Iscriviti via e-mail (solo utenti registrati)

Ho letto e accetto i **Termini d'uso**.

security image ...
h o b q s

Scrivi i caratteri mostrati

Aggiungi Commento

[< Prec.](#) [Pros. >](#)

© 2011 www.visum.it

Joomla! è un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.