

Cinema



L'attrice Monica Bellucci

L'attrice al festival di Taormina racconta il suo mestiere

Bellucci: la mia carriera? Sono lenta per timidezza

MARIA PIA FUSCO

TAORMINA — Due storie d'amore per Monica Bellucci, che in *L'été brûlant* sarà una moglie sensuale che distrugge la vita del marito pittore, mentre in *Lastagione dei rinoceronti* interpreta una donna iraniana con tanto di velo e costumi castigati. Diretto da Philippe Garrel e interpretato dal figlio Louis *L'été brûlant* è una coproduzione franco-italiana che con molta probabilità sarà in concorso alla Mostra di Venezia. Il regista di *Lastagione dei rinoceronti* è Bahman Ghobadi, l'autore iraniano di *I gatti persiani*, al suo primo film fuori dall'Iran dove per lui sarebbe pericoloso tornare. «La storia è quella di una donna alla ricerca di una vita migliore, come madre e come persona. Abbiamo girato tutto a Istanbul. È stata un'esperienza insolita e importante, uno di quei film che ti permettono di approfondire certe realtà del mondo di oggi, è uno dei privilegi di questo mestiere», dice Monica Bellucci.

Del mestiere dell'attrice la Bellucci, ospite del festival di Taormina — fino al 18 giugno — ha

parlato ieri nel corso di una affollata "lezione di cinema", durante la quale ha ripercorso «il passaggio dalla moda al cinema. Non è stato facile, ma l'apparizione in *Dracula* di Coppola mi ha aperto una carriera internazionale. Il mio problema è stato quello di vincere la timidezza. Sono timida perciò sono lenta, devo guardare, analizzare, capire prima di decidere». In realtà in vent'anni di cinema «un po' di disicurezza l'ho acquistata e la maternità mi ha aiutato a non pensare solo a me stessa e a vedere la vita con sguardo più concreto. Ma ho ancora tanto da imparare, posso dire di essere a metà strada in questo lavoro».

Anche se vive a Parigi, «il legame con l'Italia è fortissimo. Sono molto contenta, negli ultimi tempi sento una ventata nuova, una bella voglia di cambiamento», dice Bellucci. La quale, tra tanti progetti vaghi uno preciso ne ha: «A gennaio farò un film in Brasile insieme a mio marito Vincent. È la storia di una coppia di lunga data che scoppia», dice. Pausa, poi: «Anche noi siamo una coppia di lunga data... Scherzo, non penso che scoppieremo per un film».

© RIPRODUZIONE RISERVATA