

posterrassegne

L'INTERVISTA. I progetti per il Filmfest del direttore artistico Deborah Young

Primavera araba a Taormina

Al centro della rassegna "Politica e cinematografia" in Tunisia, Algeria e Marocco. «La partecipazione di questi paesi avrà una forte valenza». Gli ospiti internazionali

DI FRANCESCO MUSOLINO

MESSINA. Quest'anno Taormina Arte dovrà fare i conti con un taglio di budget di circa il 10% ovvero 300 mila euro e così per l'intero cartellone, composto dal Taormina Film Fest e la stagione di lirica e balletto, potrà contare su 2,9 milioni di euro derivanti dal contributo regionale. Una vera e propria doccia fredda per il comitato di Taormina Arte - composto dai sindaci di Messina e Taormina, il presidente della provincia di Messina e il segretario generale di Taormina Arte, Ninni Panzera - soprattutto se si tiene conto che da diversi anni si chiedeva a gran voce un sostanzioso aumento del suddetto bilancio, inchiodato a 3,2 milioni di euro dal lontanissimo 1991. Tuttavia, a ben vedere, il taglio poteva essere ben più cospicuo visto che inizialmente si parlava addirittura di una riduzione del 40%, un drastico taglio orizzontale per tutti gli enti regionali e se così fosse stato forse sarebbe stata davvero la fine per i sogni di grandezza e di rilancio internazionale di Taormina. La 56a edizione del Taormina Film Fest è ormai alle porte visto che si svolgerà dall'11 al 18 giugno e a dispetto della recessione, le prospettive sembrano favorevoli visto che i pacchetti pacchetti turistici hanno destato l'interesse del pubblico, grazie alla prima italiana di Kung-Fu Panda 2 e alla cerimonia di consegna dei Nastri d'Argento (19 giugno) che verrà trasmessa da Rai Uno. La giornalista e critica cinematografica di Hollywood Reporter, Deborah Young, si occuperà per il quinto anno di fila della direzione artistica e ha concesso le prime anticipazioni a *Centonove*: «È interessante sottolineare il fatto che avevamo chiuso l'accordo con i tre paesi del Maghreb - Tunisia, Algeria, Marocco - già a settembre poiché attualmente sono i paesi



Deborah Young

cinematograficamente più freschi e attivi. Oggi, alla luce della Primavera Araba, la partecipazione di questi paesi avrà un significato ancora più profondo. Inoltre annuncio che ci saranno due significative tavole rotonde, tese ad evidenziare il peso della cultura nella vita di tutti i giorni: il 16 giugno - prosegue la Young - al Palazzo dei Congressi terremo un dibattito sulla situazione del Maghreb, confrontando il mondo politico e cinematografico su questo tema così importante e il 17 giugno, invece, si terrà un altro dibattito con il prof. Emanuele Emanuele, presidente della fondazione Roma-Mediterraneo, sulla condizione dell'arte e della cultura in una società senza valori». Per quanto riguarda gli ospiti internazionali sono confermate le presenze dell'attore hollywoodiano Jack Black, (star di Kung-Fu Panda 2 in 3d) che terrà un campus sabato 11 giugno, «inoltre - prosegue la Young - sarà presente anche il mega-produttore Jeffrey Katzenberg, che ha dato vita alla DreamWorks con Spielberg e Geffen».



A sinistra Jeffrey Katzenberg. Sopra Jack Black. A destra Francesco Gasperoni

La Young promette anche un grande evento per la serata di domenica 12 («sarà una serata super con due grandi ospiti e un film spettacolare hollywoodiano») mentre la conclusione sarà affidata all'Italia: «al Teatro Antico proietteremo il primo film commerciale italiano in 3d. Si tratta di "Parking Lot" di Francesco Gasperoni e siamo orgogliosi di averlo in cartellone». Ovviamente tutti gli ospiti verranno svelati fra meno di un mese ma sono già state confermate le due sezioni in concorso (Mediterraneo - Oltre il Mediterraneo), il concorso dei Corti Siciliani - N.I.C.E., il Campus e le Masterclass cui si affiancheranno anche degli incontri con docenti, «cui toccherà insegnare i mestieri del cinema». La Young - che attualmente è al Festival di Cannes - ha promesso «una selezione di film d'autore, pensati per un pubblico abituato ad andare davvero al cinema». Grande spazio inoltre per la sezione "Spazio Taormina" nonostante i tagli al budget: «È una sezione molto importante per noi, la nostra vetrina internazionale e visto che quest'anno CineSicilia non può aiutarci finanziariamente, avremo la prestigiosa collaborazione dell'European Film Academy. Ne sono davvero orgogliosa». Compresso fra Cannes e Venezia, anche quest'anno il Taormina Film Fest è deciso a dare battaglia per affermarsi come primo festival del Mediterraneo tuttavia, visto lo stallo della Fondazione e il taglio di un budget già molto più leggero rispetto ai competitors internazionali e non, il prossimo anno potrebbero rendersi necessarie scelte drastiche ma inevitabili.

COMUNICATO PREVENTIVO PER LA DIFFUSIONE DI MESSAGGI POLITICI REFERENDARI FISSATI PER I GIORNI 12 E 13 GIUGNO 2011

Ai sensi dell'art. 7 della Legge n. 28 del 22.2.2000 e n.313 del 6 novembre 2003, la "Kimon", editrice del settimanale

CENTONOVE

comunica che intende diffondere messaggi politici elettorali a pagamento secondo le seguenti modalità:

- La pubblicazione degli avvisi è consentita fino al 10 giugno 2011 compreso;
- Alle forze politiche è garantito l'accesso ai relativi spazi in condizioni di parità fra loro;

- Sono ammesse soltanto le forme di messaggio politico elettorale previste dalla normativa vigente e dalle deliberazioni dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni; Le richieste di pubblicazione di messaggi referendari devono specificare la data di pubblicazione, del nome del richiedente, e devono pervenire in redazione insieme ai materiali di stampa almeno 5 giorni prima della data di pubblicazione presso gli uffici della propria redazione siti in Via San Camillo 8 - 98122 Messina - tel.090/9430208 fax 090/9430210. Il pagamento dovrà avvenire contestualmente all'accettazione dell'ordinativo di pubblicazione.

Le inserzioni devono recare la dicitura "messaggio politico elettorale" con l'indicazione del soggetto committente.

Le tariffe B/N sono le seguenti per il settimanale Centonove, edizione unica regionale:

Modulo (mm 58 x mm 37)	Euro 65,00;
1/4 di pagina (cm 12 b x cm 15 h)	Euro 450,00;
1/2 di pagina (cm 24,5 b x cm 15 h)	Euro 900,00;
Pagina intera (cm 24,5 b x cm 34,4 h)	Euro 1.700,00;
Ultima di copertina (cm 24,5 b x cm 34,4 h)	Euro 2.000,00;
Manchettes di prima pagina (cm 3,5 b x cm 3,0 h)	Euro 250,00;
Finestrella di prima pagina (cm 7 b x cm 6 h)	Euro 500,00.
I prezzi vanno intesi esclusi d'Iva 20%.	
L'opzione colore ha un costo aggiuntivo del 30%.	

L'accettazione delle prenotazioni avviene in base alla loro progressione temporale, e qualora le richieste fossero superiori alla disponibilità, la selezione sarà operata secondo le indicazioni del richiedente e procedendo ad una riduzione proporzionale degli spazi richiesti onde garantire l'accesso a tutte le categorie interessate.