

Mancano sei settimane all'inizio della kermesse che punterà i riflettori anche sull'area maghrebina

## Il Taormina Film Fest scalda i motori

Tra le "sorprese", la presentazione al Teatro antico della primo film italiano in 3D

Emanuele Cammaroto

TAORMINA

A sei settimane dalla 57. edizione della rassegna, il Taormina Film Festival si prepara ad offrire al pubblico una serie di grandi eventi. Dopo l'apertura l'11 giugno con Kung Fu Panda 2, la kermesse presenterà il primo film italiano in 3D sullo schermo gigante del Teatro Antico.

"Parking Lot", diretto da Francesco Gasperoni, è una produzione interamente girata in 3D con un innovativo sistema ideato per permettere la realizzazione del 3D a basso costo. I biglietti per l'anteprima mondiale saranno presto disponibili online sul sito del Festival e si preannuncia una serata d'eccezione. "Parking Lot", thriller claustrofobico ambientato nel parcheggio coperto di un centro commerciale, è interpretato da Harriet MacMasters-Green, che ha scritto il film insieme al regista italo-americano. I due saranno protagonisti di una lezione per gli iscritti a "Campus Taormina", dove illustreranno tecniche e trucchi di ripresa e recitazione per il 3D. «Che c'è di strano? - afferma il regista - L'universo è gra-

tuitamente in 3D da quindici miliardi di anni, il teatro da settemila. Oggi, grazie al 3D low budget, il cinema ormai ha la possibilità di adeguarsi».

L'edizione 2011 del Festival di Taormina sarà, soprattutto, teatro di un esperimento unico nel suo genere: dall'11 al 18 giugno, durante gli 8 giorni del festival, Francesco Gasperoni utilizzerà una nuova macchina da presa 3D di sua invenzione per realizzare un cortometraggio a soggetto ambientato a Taormina, di cui tutto il pubblico e gli attori presenti saranno protagonisti. Il film sarà girato, montato, sonorizzato e musicato durante la rassegna e presentato al Teatro Antico in chiusura il 18 giugno.

Per il secondo anno consecutivo il Ministro della Gioventù, Giorgia Meloni, ha già confermato il suo appoggio al Taormina Film Fest, con la sezione del Campus Taormina, che offrirà l'opportunità a 600 giovani under 30 di partecipare ad incontri con personalità di spicco del mondo cinematografico nazionale ed internazionale. All'interno del Campus, una Giuria della Gioventù, formata da 40 tra ragazze e ragaz-



Harriet MacMasters-Green è la protagonista e la scrittrice del film in 3D

zi assegnerà il premio "Campus Gioventù Award" alle tre opere ritenute più meritevoli. «Il cinema è, tra le forme di espressione artistica, una delle più apprezzate dai giovani italiani - ha dichiarato il

ministro della Gioventù - per questo abbiamo voluto riservare a tanti giovani l'occasione di vivere da protagonisti uno degli eventi cinematografici più blasonati, facendo incontrare loro i più grandi

nomi del cinema internazionale e consentendo ad una giuria di ragazzi di votare le opere migliori».

Il Festival 2010 è stato molto "americano" con la presenza d'eccezione di una star di Hollywood come Robert De Niro, ma Taormina ha ormai assunto anche una forte identità mediterranea. E il 57. Taormina Film Fest, che anche quest'anno si svolgerà sotto la direzione artistica di Deborah Young, avrà luogo in un momento di grande tensione per il Mediterraneo. «Quest'anno - spiega la Young - puntiamo i riflettori su 3 paesi del Maghreb (Tunisia, Algeria e Marocco) coinvolti in enormi cambiamenti sociali, che hanno, ovviamente, una forte influenza anche sulla cinematografia. La rassegna sul Maghreb ed i relativi ospiti sarà il focus trasversale a tutte le giornate del Festival». Poi il direttore artistico si sofferma, come detto, sull'elemento del 3D che caratterizzerà la rassegna. «Avremo subito il film prodotto dalla DreamWorks Animation e distribuito dalla Paramount Pictures, "Kung Fu Panda 2", il più atteso dell'estate 2011, che sarà visto da oltre 3 mila spettatori in apertura del Festival». ◀