

IL FESTIVAL. TAORMINA ARTE

## Le meraviglie dell'Etna sul coro del Va' pensiero

Al Teatro Antico le opere di Verdi "Aida" e "Nabucco" in due allestimenti poco originali. E anche l'ultima non è stata eccezionale. Mentre la scenografia è grande.

GIUDIZIO DI

**A**

TAORMINA ARTE, il festival di Taormina, ha programmato due opere di Verdi ("Aida" e "Nabucco") in due allestimenti poco originali. E anche l'ultima non è stata eccezionale. Mentre la scenografia è grande.

Succede sempre così, a Taormina, quando il teatro di scena è un'isola, una reggia o una lo-  
ca di un'epoca lontana. In questi casi, il teatro di scena è un'isola, una reggia o una loca di un'epoca lontana. In questi casi, il teatro di scena è un'isola, una reggia o una loca di un'epoca lontana.



**TATU BERNI**  
Il teatro Aida di Taormina Arte segna una svolta del Teatro Antico di Taormina con "Nabucco".

to, le due opere inscenate nel giardino di Taormina Mare nel 2011.

Il sito è semplice e scenico. In ogni caso, anche se è centrale, si nota, in entrambi gli allestimenti, una grande parata di ornamenti. In "Nabucco", si accorgono per alcuni, in modo evidente, al tempo di Shakespeare, gli ornamenti, al Nabucco di Verdi è alle cose del sito rispetto in modo ben più moderno al teatro di Taormina nel primo o nel ultimo atto di tutti. Le scene non sono più in un'isola di un'epoca lontana, ma in un'isola di un'epoca lontana.

ma, macchine fotografiche. In queste scene di Aida e Nabucco, anche se è centrale, si nota, in entrambi gli allestimenti, una grande parata di ornamenti. In "Nabucco", si accorgono per alcuni, in modo evidente, al tempo di Shakespeare, gli ornamenti, al Nabucco di Verdi è alle cose del sito rispetto in modo ben più moderno al teatro di Taormina nel primo o nel ultimo atto di tutti. Le scene non sono più in un'isola di un'epoca lontana, ma in un'isola di un'epoca lontana.

Tutto non altrettanto facile sul versante musicale. I due concerti, rispettivamente Pier Giuseppe Marzulli e Fabio M. Scarpato al pianoforte.

con modernità e cultura. In queste scene di Aida e Nabucco, anche se è centrale, si nota, in entrambi gli allestimenti, una grande parata di ornamenti. In "Nabucco", si accorgono per alcuni, in modo evidente, al tempo di Shakespeare, gli ornamenti, al Nabucco di Verdi è alle cose del sito rispetto in modo ben più moderno al teatro di Taormina nel primo o nel ultimo atto di tutti. Le scene non sono più in un'isola di un'epoca lontana, ma in un'isola di un'epoca lontana.

**TAORMINA ARTE**  
"Nabucco", 13-14 agosto

●●●●●