

TAORMINA. Il Royal Ballett al Teatro Antico tra repertorio classico e «pezzi» moderni

T come talento e come tecnica, da Londra la grande danza

TAORMINA

●●● Il tripudio, di applausi naturalmente, è scoppiato alla fine, sulle note accattivanti di Drigo e le sensuali coreografie di Petipa, per un *Diana e Atteone* che ha sfiorato la perfezione: di linee, di forza, grazia e eleganza; tutto ciò che la danza è, e deve essere. La lezione l'hanno data le étoiles Marianela Nunez e Thiango Soares che insieme ad altri sei *premier danseuses* (Edward Watson, Leanne Benjamin, Sarah Lamb, Rupert Pennefather,

Hikaru Kobayashi e David Makhatali) del Royal Ballet, il mitico corpo di ballo londinese creato da Ninette de Valois nel 1931, hanno aperto il cartellone della sezione Musica e Danza di Taormina Arte.

La grande danza torna prepotentemente a Taormina. E i solisti del Royal Ballet ne sono un esempio. Come il programma scelto. Otto *pas de deux* che raccontano la storia della Compagnia e la crescita avvenuta in questi anni: da *Sylvia* di Frederic

Ashton, su musiche di Delibes, moderno, ma ancora ancorato al manierismo coreico ottocentesco, al Kennet Mac Millan di *Manon*, *Winter dreams* e *Romeo and Juliet*, dove il gioco di punte, salti e prese si interseca alla plasticità, agli scatti, alle contrazioni dei corpi, all'espressività tragica e passionale, al contemporaneo *Qualia* di Wyne MacGregor. Tra i grandi coreografi del Royal Ballet non poteva mancare colui che è stato maestro di tutti, Marius Petipa. Suoi, tre

classici: *Don Chisciotte*, *Lago dei cigni* e *Diana e Atteone* (che insieme a *Le Corsaire* rappresenta uno dei *pas de deux* più imperi dal punto di vista tecnico).

Un inizio travolgente quello di giovedì sera, in un Teatro Antico quasi «sold out» e un pubblico plaudente. Un inizio che fa ben sperare nei prossimi appuntamenti coreutici programmati da Enrico Castiglione: 11 e 12 agosto con *Il lago dei cigni*, il 16 agosto con *Spartacus*, il 17 agosto con *Giselle*, il 18 agosto *Pasion flamenca*, il 19 agosto con il Leonard Bernstein di *Dance gala*, il 21 agosto con *La Noche del tango*. Senza dimenticare il prossimo appuntamento, *Turandot* di Puccini il 6 e 8 agosto. (107)

LIVIA DONATO