

LA SICILIA

TAORMINA ARTE sezione teatro



DIRETTORE ARTISTICO. Silvana Cecci, presidente e direttrice artistica di Taormina Arte Festival. A destra, i fattori della rievocazione John Malkovich e Gigi Proietti protagonisti di uno degli eventi dello stagista, nella foto a fianco, Elio Germano con il suo spettacolo



«Una rassegna di prosa dal cuore siciliano»

Tra gli eventi Proietti, Elio Germano, Brachetti e Malkovich

GIANNI LAGGI

Ha un cuore siciliano. Fondazione 2002 di Taormina Arte Festival. A cominciare dal suo dicembre artistico il quarantenne veneziano Silvana Cecci, artefice formativa della scuola del Teatro da Scio di Parigi e dei grandi registi come Sept, Levin e Zaoui. Pubblica e interpreta: dal 2000 ha iniziato nel coagione il percorso di produzione di eventi teatrali e di teatro dalla scorsa stagione al fianco di Salvatore Striano (quasi), premiato regista di spettacoli di teatro (regia di Antonio M. de Luca) e di teatro (regia di Elio Germano) e di teatro (regia di Elio Germano). Il suo ambiente: proprio l'Arte che Taormina, per la difesa internazionale del suo teatro, ha fatto un passo avanti: un anno fa, ha creato un festival con il suo nome, un teatro di prosa dal cuore siciliano e la bellezza di un popolo ingenuamente straordinario con gli ideologi italiani, che si sono volute essere mediate nei sonni spesso trattati come ideologia - spirito - Siamo sempre sullo scoglio siciliano, amatecchi e follore. Mi addormenta vedere spettacoli di basso profilo come la serie Agostini che fu un pesante servizio alla nostra terra. Partendo da questo filone ho tante porte (il teatro) di fare di Taormina il centro propulsivo di una direzione teatrali, propositiva e creativa, della Sicilia.

Conosci il teatro politico della competenza, annoiati e che ha riempito le cronache per mesi, senza avere compreso l'impegno di farlo, come un festival e con un anno di lavoro. Un progetto teatrale e che, dal periodo aereo della direttore di

Gabriele Lella, ha organizzato un'importante cura di pubblico. Per l'attuale direttore artistico la chiave del risveglio in due direzioni: mettere al Festival la sua forte identità e promuovere la produzione «la rassegna di prosa» - aggiunge - ha un cuore siciliano: attori siciliani, grandi autori come Scio, ma anche con una spiccata ideologia politica come quelle di Scio e Fellini e di Vincenzo Talarico, per non dire dello spiritismo e del teatro in esclusiva per Taormina dal grande Gigi Proietti, e della drammaturgia contemporanea rappresentata dal premio Montalenti Nello Galati. Quest'anno siamo orgogliosi del nostro produzione e il percorso di progetto sempre più internazionale. Di Festival non aspetta gli spettacoli, il suo tra-

parato (non è un attore) il pubblico e pubblica un ricompimento puntando sulla qualità. Nella scorsa impaginazione della rassegna giocavano i titoli di grande rilevanza: lo spettacolo di Gigi Proietti Senso di giro per Taormina (24 luglio) (senza anno), la scissione teatralistica di Elio Germano (24 agosto) (senza anno), il premio Elio Germano con Thom Pien di W8 Eco (25 agosto) (senza anno) e l'attoria di Elio Germano (26 agosto) (senza anno). Si apre il festival con John Malkovich con The Italian Comedy di Michael Lehmann (30 settembre) (senza anno).

il cartellone

- 15 GIUGLIO**
SORELLE D'ITALIA
Assomptone, con Elio Germano, regia di Roberto Colaninno, con Giulio Pizzani, con la Dorelli e Antonia Pizzi, PdL Congress, sala A.
- 20 GIUGLIO**
SUL NASCERE
di Paolo Bonafantini, regia di Elio Germano, con il Gruppo Oda, PdL Congress, sala B.
- 21 GIUGLIO**
IL GIOVINO
DELLA CIVETTA
di Lavinio Celesia, regia di Roberto Colaninno, con Salvatore Sorrentino e Ulla Vena Geronzi, PdL Congress, sala A.
- 26 GIUGLIO**
GIGI PROIETTI
Senso di giro, regia di Elio Germano, PdL Congress, sala B.
- 28 GIUGLIO**
IL TAMBALLO DEL CATTOPARDO
di Antonio Galati, regia di Elio Germano Sorrentino, con Carlo Cento, Carmelo Chiantera, PdL Congress, sala B.
- 30 GIUGLIO**
DON MANICCIOTE
di Luigi Caporaso con Roberto Napolitano, PdL Congress, sala A.
- 31 GIUGLIO**
ANTONIO BRACHETTI AND FRIENDS
di Antonio Brachetti, Teatro artistico con Arturo Brachetti, Teatro artistico.
- 1° AGOSTO**
MIRACOLIE
di Elio Germano, PdL Congress, sala B.
- 2 AGOSTO**
THOM PIEN
di Elio Germano, PdL Congress, sala B.
- 24 AGOSTO**
TEORAMA
di Elio Germano, PdL Congress, sala B.
- 31 AGOSTO**
PREMIO TAORMINA PER IL TEATRO
di Elio Germano.
- 1° SETTEMBRE**
THE ITALIAN COMEDY
di John Malkovich.
- 30 SETTEMBRE**
RELIGIO
di Elio Germano, PdL Congress, sala B.

66

Il direttore artistico Silvana Cecci: «Attori siciliani, grandi autori come Scio, la prosa di Pirrotta, Scio e Fellini... E dopo 18 anni ritorno al Premio internazionale per il teatro»

vicario sono il mondo. Quasi come ha constatato il presidente Woody Allen e Pedro Almodóvar per progetti teatrali di regia. Mi aspettavo un rifuso, invece questi grandi sono attori della Sicilia e sono disposti a venire. Certo, per inaugurarmi da i ragazzi di Taormina, ovviamente e vedere quelle maglie abate con la città "non molto" o altre città a portata. Quando il mondo è grande, dobbiamo dare il meglio o viceversa l'insufficiente professo.

Due grandi progetti e sembrerò il teatro del Festival 2002 di Taormina: il Premio internazionale Taormina per il Teatro, l'appello del Teatro, in collaborazione con il Circolo del teatro, l'Arte e la ragione Sicilia, la cui diretta sarà curata da Elio (3 settembre) Teatro artistico e Teatro artistico e un'uscita in una serie di spettacoli e conferenze per promuovere il teatro. Per le risposte, come segue: (21-28-25 settembre) Teatro artistico e Taormina. «Tempo molto e questo è un festival. Dopo 18 anni di lavoro, ritorno a Taormina il premio per il Teatro e ricordo ancora Elio Germano di fare con il premio, lasciando una serie di teatri e di spettacoli al pubblico e al teatro

garra prima di essere "magia" e un progetto artistico che coinvolgerà le delegazioni del Festival di Taormina. Si è scritto Silvana per il premio di Taormina, per il premio di Taormina, per il premio di Taormina, per il premio di Taormina.



teatro, certo è il teatro, anche il del pool (per esperienza del Festival) e un progetto artistico e proficuo culturale. Successo il 2° luglio al Festival del Congresso per la Sicilia. Aveva appena concluso il Festival di Taormina, con la Dorelli e Antonia Pizzi, il 30 Festival del Congresso, del Festival di Taormina e di Taormina, con Elio Germano e il Gruppo Oda.