

I ragazzi dell'Oda talenti *sul nascere*

Taormina Arte celebra il successo dello spettacolo messo in scena dagli attori diversamente abili del **Centro di formazione**. Uno tra i laboratori con cui la struttura scova le **capacità** dei suoi ragazzi

esiste anche la possibilità di impratichirsi sulla gestione di un maneggio che si trova proprio all'interno della struttura.

Al secondo anno di attività vengono realizzati corsi di perfezionamento ai settori più consoni alle loro capacità e vengono inseriti in uno o due laboratori.

Il terzo anno è dedicato ai corsi di



Sopra lo spettacolo "Sul nascere" (foto archivio Taormina arte) e destra i ragazzi dell'Oda durante i corsi di telepittura e ceramica

qualifica sulla lavorazione della pietra lavica e corsi sulla gestione di un maneggio per i disabili.

L'aspetto sul quale si punta di più è il lavoro e l'integrazione di questi ragazzi, cosa che riesce per tre o quattro elementi per ogni corso. Nino Schilliro, direttore regionale (oltre Catania ci sono strutture anche a Siracusa e Enna), dirige il

tutto con grande entusiasmo e passione. Sempre di comune accordo con il presidente dell'Oda mons. Alfio Russo e soprattutto grazie alla collaborazione dei suoi collaboratori più stretti, Agata Vaccaro e Giuseppe Condorelli alla progettazione, Cristina Pittadella e Patrizia Arena che si occupano dell'organizzazione delle



attività e del coordinamento e Concetta Villardita al coordinamento amministrativo. Ma tutti con un comune denominatore: lavorano sempre col sorriso sulle labbra e tutti pronti e felici abbracciare dai ragazzi dei corsi che sono i più sorridenti di tutti. Una bella lezione di vita. S. Per tutti,

f.rosucci@votobank.it