

TAORMINARTE. Grandi appuntamenti con il balletto tra luglio e agosto al teatro antico

# Momix, la natura si fa danza Poi Bolle e il Russian Ballet

**Coreografia di Pendleton ispirata alla natura in «Bothanica». A luglio il gala con la star più amata della danza italiana, poi l'omaggio a Diaghilev**

**OMBRETTA GRASSO**

Catania. Il romanzare delle api circonda le sensuali donne-garofano. Rocce, alberi, fiori si modificano, si colorano, si agitano: il ciclo della natura si impossessa della scena. Si alternano inverno ed estate, primavera e autunno, tra slanci coloratissimi e meditate pause, esplosioni di energia e buio misterioso. Con «Bothanica» la natura si fa danza. Quella ipnotica e «illusionista» dei Momix, storico gruppo ancora in grado di emozionare che sarà uno dei prestigiosi ospiti di Taormina Arte. Il primo a inaugurare la rassegna estiva dedicata alla danza - in scena il 20 e il 21 luglio al Teatro Antico - con lo spettacolo che ha debuttato in prima mondiale lo scorso febbraio a Bologna e ha stregato il pubblico nella prima parte del tour (a Messina il 7 e l'8 aprile).

Moses Pendleton, guru della modern dance e direttore artistico di una straordinaria compagnia di danzatori, con il linguaggio coreografico e visuale che lo ha reso famoso, traccia un viaggio dentro una natura meravigliosa e affascinante. Giocando con la tecnica delle ombre del Teatro Nero di Praga, con gli specchi, con i temi musicali - a partire dalle «Quattro stagioni» di Vivaldi, musica della natura, ma passando per contrappunti di rane e cinguettii di uccelli, - con costumi e con giochi di proiezioni, il talento visionario e giocoso di Pendleton - scaltissimo nell'interpretare le mode del tempo, in questo caso lo spirito new age ed ecologista, l'ottimismo giovanile di Obama - si esalta con piante e creature mitiche, tra luci fredde, movenze tai-chi e solari risvegli



primaverili, in uno spettacolo che ha convinto maggiormente rispetto ai precedenti «natural» «Opus cactus» e «Sun Flower Moon».

Nel presentare la coreografia Pendleton ha spiegato: «Il tema è il rapporto dell'essere umano col mondo naturale, quello fatto di piante, animali ma anche minerali. I nostri lavori non hanno storie e uno svolgimento logico, ma vivono di associazioni, di accensioni fantastiche, come i sogni». E a chi immagina uno spettacolo ecologico, risponde: «Perché no? In fondo dobbiamo aiutare l'uomo a prendere consapevolezza dell'importanza della natura, altrimenti nessuno farà mai nulla per proteggere tutto e non si vareranno apposite leggi, che sono essenziali per una nostra sopravvivenza armonica».

Aggiunge di aver pensato lo spettacolo, con Cynthia Quinn, spe-

rando che il pubblico lo viva come «entrare in un giardino, dimenticando di essere dentro un teatro e avendo la sensazione di trovarsi all'aria aperta, conquistato dalla nostra creatività, immaginazione e libertà, conquistato dai Momix».

Il secondo appuntamento in programma è il 23 luglio il ballerino italiano più amato e più noto, Roberto Bolle già ospite di Taormina Arte per il grande gala di Alessandra Ferri. Bolle - protagonista acclamato dei più grandi teatri, ormai una star anche al di fuori del mondo del balletto - danzerà con alcuni dei ballerini più famosi del palcoscenico mondiale. Bolle è stato il protagonista del gala per il Fai nella Valle dei Templi la scorsa estate ed è stato applauditissimo nella «Bagnadera» lo scorso dicembre alla Scala.

L'ultimo appuntamento è previsto in calendario per il 23 agosto con la compagnia del Russian Ballet in un «Tribute to Sergej Diaghilev» uno dei più grandi bal-



## MAGICA ETHERE

Roberto Bolle, straordinario ballerino che ha raggiunto la fama internazionale, si esibirà in un gala al Teatro antico il 23 luglio. In alto, un momento di «Bothanica» dei Momix

lerini e coreografi russi, per festeggiare il 100° anniversario dei balletti di Diaghilev a Parigi. I biglietti possono essere acquistati in tutte le agenzie dei circuiti Box Office e Ticket One o online [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) (a prezzi scontati entro il 31 maggio).