

TAORMINA. Al Teatro Antico l'opera di Puccini. Bene Renato Bruson nel ruolo dell'iniquo Scarpia Per la passionale Tosca un ritorno alla tradizione

TAORMINA. (Id) Una Tosca quanto mai "romana" quella andata in scena venerdì sera al Teatro antico. Tradizionale in tutto, anche nelle colonne del Teatro greco romano che facevano capolino tra la statua simbolo di Castel Sant'Angelo e le stanze di palazzo Farnese o l'altare della chiesa di Sant'andrea della Valle. Così la Roma ottocentesca di Puccini ha trovato la sua giusta collocazione nella romanità arcaica del teatro taorminese.

Il regista e scenografo Enrico

Castiglione, *deus ex machina* della sezione musicale di Taormina Arte, per l'inaugurazione del programma musicale, ha saputo cogliere il desiderio di tradizione del numerosissimo e plaudente pubblico, presentando sul palco, oltre all'opera Tosca, uno dei più grandi interpreti del nostro tempo, Renato Bruson, a vestire per la centocinquantesima volta il ruolo dell'iniquo Scarpia.

Uno Scarpia cui Bruson come sempre ha reso magnifico ed elegante nella sua crudele mal-

vagità. Al grande baritono, Castiglione ha affiancato la Tosca agguerrita e passionale, forte vocalmente ed espressivamente, di Martina Serafin, che ha colto il giusto tripudio del pubblico alla fine del *Vissi d'arte...* e lanciandosi arditamente nel vuoto al termine dell'opera. Non da meno è stato il Cavardossi di Marcello Giordani, puntato in tutti i punti nevralgici e impervi del ruolo: dall'iniziale *Ricondite armonie...* all'acuto *Vittoria, vittoria...* del secondo atto (che neanche il rombo di

un aereo che sorvolava il Teatro riuscito a fiaccare), per finire all'attonissima *È buonanotte le stelle...* Tradizionali infine, anche la bacchetta del maestro Eugenio Kohn, alla guida dell'ormai colaudata Orchestra del Teatro

Vittorio Emanuele e i costumi di Sonia Cammarita. Aggiungevano valore alla realizzazione il coro "Cilea" sempre ben diretto dal maestro Bruno Tirota e i giovani del coro Voci Bianche Progetto Saono diretti da Giulia Pino, e un insieme di comprimari d'effetto. Ultima replica questa sera alle 21.30.

LAURA DONATO



DA SINISTRA, MARTINA SERAFIN-TOSCA, CHE HA COLTO IL TRIPUDIO DEL PUBBLICO ALLA FINE DEL «VISSI D'ARTE», E RENATO BRUSON NEL RUOLO DELL'INIQUO SCARPIA

