

TAORMINA ARTE

Il "Satyricon" con Placido e Albertazzi

di PAOLA POLIDORO

Oggi inizia il Festival del Cinema a Taormina Arte, ma il Teatro Antico si prepara ad ospitare la tradizionale rassegna di teatro, musica e danza. Dal 29 giugno al 22 agosto ospiterà e opererà teatrali interessanti, come l'adattamento delle *Cosmicomiche* calviniane affidato alla voce di Arnoldo Foà, con un titolo mutuato dal primo dei dodici viaggi d'immaginazione dello scrittore nato a L'Avana: *La distanza della luna* (29-30 giugno), opera di teatro musicale di Giovanni Renzo. E come l'attesissima prima collaborazione fra Giorgio Albertazzi e Michele Placido, rispettivamente Petronio Arbitro e Trimalcione per il *Satyricon* diretto da Renato Giordano (20-21 luglio). Ancora: il *Filottete* di Vincenzo Pirrotta (27 luglio) e *Lo stato d'assedio* da Camus, regia di Giampiero Ciacci (22 luglio), allestito al Palazzo dei Congressi (altra sede di Taormina Arte con Palazzo dei Duchi di Santo Stefano).

La kermesse siciliana prevede anche le "Cosmicomiche" con Arnoldo Foà e il "Filottete" di Vincenzo Pirrotta

«Puntiamo a inaugurare una fase nuova della manifestazione, che esalti le caratteristiche proprie di un vero e proprio festival di prosa. Sarà un viaggio nel cuore della mitologia del Mediterraneo che ci permetterà di incontrare quelle straordinarie figure chiave della classicità — quest'anno Medea, Sberazade, Salome, Carmen, Giulietta — che più di altre incarnano il nostro vivere, le nostre certezze e contraddizioni», spiega il direttore artistico, Enrico Castiglione. Incursioni nell'ope-

ra dei siciliani Ignazio Buttitta e Stefano D'Arrigo, ma anche nella letteratura straniera del secolo scorso (Yourcenar, Prévert). Appuntamento insolito quello con il messinese Antonio Rezza (*Placido*, 25-26 luglio). E' il quinto anno per *Woman in Sicily* (15-17 luglio), il festival della world music ideato da Peter Gabriel e Thomas Broome, e tra i protagonisti spiccano Robert Plant, storico leader dei Led Zeppelin, Gilberto Gil e Roy Paci.

Sullo sfondo delle spiagge di Naxos, dell'Etna e della costa calabrese attendono il pubblico anche Lorin Maazel (che dirige il 2 agosto la Symphonica Arturo Toscanini), la *Medea* di Luigi Cherubini (protagonista il soprano Chiara Taigi), il *Solo Virtuoso* di Uto Ughi (19 agosto) e l'Orchestra italiana del Jazz diretta da Gerardo Di Lella per il *Tributo a Duke Ellington* (6 agosto). La notte di San Lorenzo sarà dedicata a una sola stella, Alessandra Ferri, che con *Passi di stelle* darà l'addio al palcoscenico.

