

**TAORMINA ARTE.** Dal 2 al 22 agosto il ricco cartellone firmato da Enrico Castiglione

# Stelle di musica e danza

Al via con Maazel e la Symphonica Toscanini, il 6 la «Medea» di Cherubini

Sarà Leon Maazel ad inaugurare il ricco e variegato cartellone di musica e danza firmato per «Taormina Arte» dal nuovo direttore artistico della sezione musica, Enrico Castiglione, già fondatore e direttore di festival internazionali ma anche e soprattutto tra i più apprezzati registi di teatro musicale della sua generazione. Un cartellone che dal 2 al 22 agosto offrirà una programmazione straordinaria per la scelta delle proposte e il prestigio degli artisti che le animeranno. Leon Maazel, reduce dalla storica incisione a Roma dell'intero corpus delle «Nove Sinfonie» di Beethoven, salirà sul podio nella splendida cornice del Teatro Greco di Taormina alla guida della «Symphonica Toscanini» con la quale in giro per il mondo sta celebrando il 50° anniversario della scoperta di Arturo Toscanini. Il programma del concerto, così come pensato da Castiglione, è stato impaginato a racchiudere tutte le potenzialità espressive del grande direttore: il poema sinfonico di Nikolaj Rimski-Korsakov «Scheherazade», «Avernon», ouverture n.3 di Beethoven, un'ampia selezione della «Salomè» di Richard Strauss (con la partecipazione del soprano Nancy Gustafson).

Il 6 agosto arriva l'opera lirica, con la rappresentazione, in prima assoluta per la Sicilia e opera raramente rappresentata della «Medea» di Luigi Cherubini, regia e scene di Enrico Castiglione. «Medea», dramma tragico per eccellenza tratto dall'omonima tragedia greca di Euripide, è opera tramandata per imponente musicalità, di impianto vocale neoclassico e dalla scrittura orchestrale talmente sinfonica da costituire un modello insuperato per compositori come Beethoven e Wagner. Una sfida artistica certamente travolgente, sia per la difficoltà interpretativa sinfonica-vocale della tessitura sonora sia per la complessità dell'impasto drammaturgico dell'azione scenica. Di assoluto esperto il cast vocale: Chiara Tappi, Carlos Llaibères, Monierat Mari, Francesco Elero D'Arzogna; partecipano il Coro Lirico «Alessandro Scarlatti» e la Compagnia di Danza «Mila A. Sangalli».



L'Orchestra Sinfonica Mediterranea (la nuova realtà sinfonica siciliana realizzata in collaborazione con l'Accademia Musicale di Palermo con l'obiettivo di valorizzare i migliori musicisti italiani e del bacino del Mediterraneo) sarà diretta da Marco Caidarini, regia e scenografie firmate da Enrico Castiglione, costumi della palermitana Sonia Cammarata. L'opera, oltre che riprodotta in dvd, verrà ripresa dalla Rai e da altre reti televisive internazionali. Altra opera lirica in cartellone sarà, il 18 agosto, «L'Elisir d'Amore» di Gaetano Cappocci, che vedrà protagonisti Caterina Barilo, Gaetano Bellavia, Giulio Giuseppe Pellicci, Matteo Filippo Romano e Claudia Monda. L'Orchestra Sinfonica Mediterranea e il Coro del So-

#### TANTE STELLE

Da Leon Maazel che inaugurerà (nella foto con il direttore artistico Enrico Castiglione) alla prima della «Medea», al concerto della Caballé al gala d'addio di Alessandra Ferri cartellone richissimamente per Taormina Arte

l'Orchestra Sinfonica Mediterranea saranno diretti da Dario Lombardini; la regia è di Elizabeth Smith, i costumi di Francesca Pipi e le scene di Pamela Genovese e Nadia Carpanzotta. Si tratta di una rievocazione in collaborazione tra l'Accademia Musicale di Palermo, il Teatro Massimo di Malta, i Solisti di Operalaboratorio e la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Altri due appuntamenti con la lirica saranno quelli del 18 agosto con la proiezione e presentazione del dvd al Palazzo dei Congressi del concerto tenuto al Teatro Greco di Taormina dal tenore José Carreras nel 2001, ma soprattutto il concerto di gala in conclusione della rassegna il 22 agosto con il grande soprano Montserrat Caballé, ancor oggi: tra

osannata nei maggiori Teatri del mondo. Accompagnata dall'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo diretta da José Collado, la Caballé canterà arie tratte da opere di Bellini, Mascagni, Donizetti, Verdi, Puccini, Giordano e altri compositori.

Ci saranno poi concerti di alta qualità come quelli con l'Orchestra I Cameristi del Teatro alla Scala di Milano (7 agosto) diretta da Gaetano Guccio Pellegrini e la partecipazione del violinista Giovanni Angeleri, il concerto della «London Musician Symphony Orchestra» diretta da Paolo Ottini (11 agosto) che presenterà un programma dal titolo «Spectacular Symphonic Gala» con l'esecuzione dell'«Ouverture di Vespro Siciliano» di Verdi, l'«Ouverture 1812» di Ciaikovski, il «Bolero di Ravel» e «Pina di Roma» di Respighi, il concerto di Uto Ughi (19 agosto) accompagnato da l'«Filarmonico di Roma», il tributo a Duke Ellington (14 agosto) con l'Orchestra Nazionale italiana del Jazz diretta da Gerardo Di Lella, e quello dedicato al pop internazionale con Luca Minnelli (20 agosto) accompagnato da una big band di oltre 25 musicisti.

Non sono da meno gli appuntamenti con la danza, a partire da quello del 30 agosto che celebrerà una tra le più celebri e amate ballerine del nostro tempo, Alessandra Ferri, che ha deciso di ritirarsi scegliendo come ultima tappa proprio Taormina Arte. La Ferri, in un programma che prende il titolo di «Alessandra Ferri & Friends», danzerà coreografie di Lar Lubovitch, Mauro Bigonetti, Claude Brameche, John Neumeier e Rolando D'Alessio. Accanto alla Ferri ci saranno inoltre internazionali quali Alicia Amatriain, Silvia Azzoni, Marcelo Gomez, Alexander Rabinov, Robert Twissley, Alexander Zolotov e Mara Galeazzi. Oltre a quello che vedrà protagonista Alessandra Ferri ci saranno altri due grandi ballerini: «Romeo e Giulietta» di Prokofiev (12 e 13 agosto) con la «Balkanian Opera Ballet», e «Carmina», regia e coreografia di Sara Letzner. Le musiche tratte dall'«Opéra de Ballet» e di «Balletto tradizionale» verranno eseguite dal vivo con la direzione di Luciano Ruiz.

PIPPA ARDINI