

Giovedì 6 luglio, al Teatro Antico, alle 21,30

Con "The Best of Katakò for Taormina" il via al Cartellone estivo 2006 di TAORMINA ARTE

"The Best of Katakò for Taormina" vivrà la performance della compagnia "Katakò" già in programma lo scorso giugno e poi rinviata per maltempo, aprirà ufficialmente il 6 luglio alle 21,30 il cartellone estivo 2006 di "Taormina Arte". Lo spettacolo inaugurerà, come sarebbe già dovuto avvenire la sera dell'1 giugno, il Teatro Antico dove, nelle scorse settimane, sono stati realizzati alcuni accurati ed importanti lavori dediti a consentire ad artisti e spettatori una migliore

fruizione dell'area archeologica. Danze, balli ed astutiche scrobbie al centro di un evento di assoluto fascino che richiamerà al Teatro una grande comicità di pubblico. Sono quattro le produzioni, tutte di largo successo, realizzate dai Katakò in oltre dieci anni di attività ed il meglio di ognuno di loro verrà proposto per l'occasione nel centro turistico in un'imperdibile collage di splendide coreografie ed emozioni garantite. Indiscipline, Katakò polis, Livingstone - oltre i limiti e Up, sono stati inscenati nei teatri di

tutta Italia e all'estero, raccogliendo ovunque ampi consensi di critica e pubblico. Quella dei Katakò è una compagnia odieramente unica nel suo genere, formata da quindici atleti-ballerini capaci di coniugare l'elasticità ed il rigore della danza e la preparazione atletica della ginnastica. Non a caso, a fondare il gruppo, nel 1995, è stata una ginnasta olimpionica, Giulia Staccioli che, dopo aver abbandonato l'attività agonistica, entrò nei cast del Momix attraverso una se-

lezione molto rigida. Fedele al significato del nome stesso, nelle coreografie ideate da Giulia Staccioli, il movimento della danza e la forza fisica della ginnastica diventano figure, eseguite con un'armonia tale da sembrare prive di sforzo. Le forme realizzate dai singoli ballerini si compongono, alla fine, in quadro coreografico d'insieme di grande effetto. Le coreografie dei Katakò sono state studiate, inoltre, appositamente per diversi programmi televisivi, laboratori riservati a ballerini professionisti, stage di danza acrobatica per adulti e bambini.

