centonove

Data 21-07-2006
Pagina
Foglio 2/2

poster eventi

Conto alla rovescia per l'atteso concerto al Teatro Antico di Taormina, dove il maestro dirigerà il coro e l'orchestra filarmonici della Scala

Sulle note di Morricone

Le sue musiche per il cinema hanno vinto tutto. Tranne il premio Oscar

TAORMINA

Un grande onore per la Sicilia, unico come i suoi protagonisti, si terrà tra le magiche cornici del Teatro antico di Taormina. Luogo ideale in cui godere appieno di momenti irripetibili. Un tuffo nella memoria, alla ricerca di immagini e di suoni che evocano tappe significative dell'esistenza di ognuno. Il maestro Morricone dirigerà, per la prima volta, la Filarmonica ed il Coro Filarmonico della Scala. Una grande orchestra per riproporre magistralmente, in una versione rivisitata, la storia del cinema internazionale attraverso le colonne sonore più famose al mondo.

Le musiche di Morricone, nate a accompagnare alcune delle scene e delle immagini più significative di registi e pellicole, sequenze simbolo a far parte della storia del cinema, ci avvicina con grande rispetto, soddisfazione, piacere ed emozione alla Scala - ha detto Morricone -.

Ennio Morricone, definito da The Guardian "Il Mozart delle colonne sonore", uno dei più grandi compositori del '900, ha all'attivo oltre cinquecento colonne sonore scritte in quarantacinque anni di carriera, compiuti quest'anno, ha conosciuto infatti la sua carriera di compositore per il cinema nel 1961 con "Il Federale" di Luciano Salce. Ha musicato i film di Sergio Leone, Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Tornatore, Ismael Merchant, ha scritto musica per registi come Brian De Palma, Roman Polanski, Pedro Almodovar, Oliver Stone. Due Golden Globe, cinque nomination all'Oscar per "I giorni del Cielo", "Gli Intoccabili", "Mission", "Bugsy" e "Malena" ma nessuna statuetta. Ottiene ha premiato con il Leone d'oro alla carriera nel 1995 e nel David di Donatello. Il suo celebrato la musica con Il Cinema di Morricone ripercorrendo la storia di una vita fatta di sole note, attraverso un'antologia, tra le oltre quattrocento tavole scritte, di brani che il pubblico conosce meno e brani più noti al grande pubblico.

Tra questi una Suite di tema dal film "Novecento", "Nuovo Cinema Paradiso", del film western di Sergio Leone e una serie di capolavori a cominciare dalla colonna sonora di "Mission". «Presenterò delle nuove rielaborazioni di alcune mie pagine più famose – ha spiegato Morricone – raggruppate per argomento, in una nuova veste sinfonica mai ascoltata prima».

Patrocinatrice della tournée, ad altri orgoglio Italsia, Giorgio Armani: «Sono un appassionato di cinema. Mi ha quando ero ragazzo e la vita intensa e appassionata degli anni ruggenti». Enrico Morricone che con la musica ha dato vita a immagini dei film a lui emozionano.

Diverse immagini, nella storia del cinema, che ognuno interpreta con spirito e sensibilità diversi. Quelle più belle immagini sono accompagnate dalle note del maestro Morricone che sanno suscitare e dare intense sensazioni e portarci per sempre nella nostra mente, diventano universali e celebri», ha detto Giorgio Armani. Profondo amatore e conoscitore dei buoni gusto, in questo caso musicale, lo stilista ha scelto di partecipare

Il tour mondiale "Musica per il cinema" prodotto dalla Live Nation di Antonio Germinario, che debutterà al Verona il 24 luglio prima di approdare a Taormina il 25, poi poi proseguire dopo una tappa a Napoli, con le date europee nel 2007 e mondiali nel 2008.

Matilde Canavoli

Un ensemble con 24 anni di carriera

La Filarmonica della Scala, debuttò il 25 gennaio 1982 sotto la direzione del suo fondatore Claudio Abbado. Nelle prime stagioni composero accanto ad Abbado molti dei grandi direttori che hanno accompagnato l'orchestra in tutta il suo cammino: Giuseppe Sinopoli, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch e Carlo Maria Giulini, che guida l'orchestra nelle prime tournée all'estero.

Riccardo Muti ha assunto il ruolo di Direttore Principale dal 1987 al 2005 mentre Daniel Barenboim è direttore ospite regolare negli ultimi anni. Con Mutiola Filarmonica della Scala ha suonato alle Festivalhalle di Vienna nel '96, nel '99 e nel 2003, ha tenuto concerti al Festival di Salisburgo e al Lucerne Festival (ultima in settembre 2004), a Parigi, Baccarola, Lisbona, Madrid, Mosca, San Pietroburgo, Monaco, Praga, Varsavia, Budapest, Tokyo. Nel 2004 la Filarmonica è stata a Vilnius, Barcellona, Sofia, Zagabria ed Atene ed è tornata in Estremo Oriente con tappe a Tokyo, Seoul, Taipei e Kuala Lumpur. Le sue qualità interpretative e tecniche sono largamente apprezzate dalla critica internazionale.

BIOGRAFIA

Il mago delle note che lasciò la Rai

Classe 1928, si iscrisse Il primo giorno di lavoro

TAORMINA

Ennio Morricone, nato a Roma il 10 novembre 1928. Durante le sue lunghe carriere artistica si è impegnato cimentato in tutte le specializzazioni della composizione musicale: nella musica assoluta e si come nella musica applicata, dapprima come orchestratore e direttore d'orchestra in campo discografico, poi come compositore per il teatro, la radio, la televisione e il cinema. Nel 1953 inizia a scrivere o arrangiare musica per film. Nel 1955 viene assunto dalla Rai come assistente musicale ma si licenzia il primo giorno di lavoro. Nel 1960 al Teatro La Fenice di Venezia viene eseguito per la prima volta il suo "Concerto per orchestra". La sua carriera di compositore di colonne sonore inizia nel 1961 con "Il Federale"

di Luciano Salce. Poi i western di Sergio Leone. "Per un pugno di dollari" (1964), "E Buono, il Brutto, il Cattivo" (1966), "C'era una volta il West" (1968), "Già la testa" (1971) con cui diventa famoso in tutto il mondo. Nel 1988 e '90 vengono eseguite diverse sue composizioni per l'istituzione universitaria dei Concerti di Roma, il Conservatorio di Liegi, il Festival Pontino di Musica, la Stagione Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Associazione Italiana di Musica Contemporanea e il XXVII Festival di Nuova Consonanza. Nel 1992 la Musik Akademie der Stadt Basel dedica a Morricone un concerto di musica da camera. Nel 1993 la Orchestra Sinfonica Siciliana esegue sempre in scena "Epitaffi sparsi", nello stesso anno a Massenzio viene eseguita integralmente la Via Crucis. Nel 2001 dirige per la prima volta a Londra due concerti sinfonici al Barbican Centre, dedicati alle sue composizioni di musiche per film e di musica assoluta. Per il cinema ha musicato realizzato oltre 400 lavori.

Oltre a Leone, ha diretto importanti sodalizi artistici con registi italiani come Elio Petri ("Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto").

IL PROGRAMMA

Un'antologia da favola

MESSINA

Un'antologia di colonne sonore, scelte tra gli oltre quattrocento lavori scritti. Il maestro Ennio Morricone darà vita ad un concerto unico e imperdibile, che racconterà un'avventura fatta di sole note. Ripercorrerà, con il magico ausilio della Filarmonica e del Coro Filarmonico della Scala, la sua storia della "musica per il cinema".

Il programma musicale della serata prevede nella sezione "Fogli sparsi" quattro brani: "HQ 3", "Il clan dei siciliani", "Metti una sera a cena", "Una chiamata urbana" e "Come Mediterraneo".

Poi toccherà a "Here's to you" e a seguire tre adagi: "C'era una volta in America", "Fatal" e "I promessi sposi".

La colonna sonora del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci del 1976 e poi ancora "Nuovo cinema Paradiso" e "Malena" di Giuseppe Tornatore, rispettivamente del 1988 e del 2000.

Una sezione dedicata a " Le modernità del mito nel cinema di Sergio Leone con: "Il buono, il brutto, il cattivo", "C'era una volta il West", "Già la testa", Per la sezione "Cinema dell'impegno": "Vittime di guerra" e " Commando- Atkinson", nella sezione "Musica" tre brani: "Gabriel's Oboe", "Mission" e "In cerca di un nemico".

M.C.

Il maestro Ennio Morricone durante le prove. Sopra, un ritratto del Maestro. A destra dall'alto un Ciak e con Tornatore