

SICILIA

SIRACUSA

WORLD HERITAGE FESTIVAL
ORTIGIA FESTIVAL 5

FONDAZIONE TEATRO ORTIGIA

Via Po 22
98100 Siracusa
tel. 0931.454551
info@ortigiafestival.it
www.ortigiafestival.itProgetto e coordinamento artistico:
Change Performing Arts, Franco Leotta

10 - 30 LUGLIO 2006

Ortigia Festival nato come laboratorio all'aperto, mantiene la propria vocazione con un programma che prevede circa cinquante spettacoli in circa vent'giorni, cinque prime assolute, due prime italiane, ogni spettacolo, per un programma che presenta prosa, musica e danza. Fra gli spettacoli di particolare interesse, presso le Loggioni del Palazzo Giorgio Barberio Casati ambientati la sua *Notte di Dioneo*. Nella logica della

passaggio nelle sempre travagliate vicende dell'Italia. A quest'aggiungono due importanti appuntamenti con La Fata del Re, uno dei gruppi più leggendari della ricerca europea, con la propria versione della *Montesieur l'Artiste* e una serata dedicata a Pier Paolo Pasolini, con musiche inedite di Nicola Piccini e letture di scritti del poeta, interpretate da Antonio Celestini. Di eguale interesse il programma di danza, che vede presenti nel nostro teatro gruppi affermati quali Katalin, e Julio Bocca col Balletto Argentino, ma anche giovani compagnie cresciute sul territorio siciliano quale Ita. Per la sezione musica invece, confermata il passaggio del *Wozzeck* in Italia, con alcuni appuntamenti dedicati alla world music, anche il jazz e la classica, tra i quali Emilio Mercener, il pianista Enrique Bunis, un programma dedicato a Mozart, e molte altre.

1 giugno - Compagnia di danza Katalin, *The Act of Katalin*, Siracusa.

7 luglio - Concerto: Mory Alexander (pianoforte).

11 luglio - Banda Nazionale Della Polizia Di Stato, dir. Maurizio Elk, *Cherry Bane* (rockabilly).

14 luglio - *Wozzeck* in Tarantina, Jerry CSE.

15 luglio - *Wozzeck* in Tarantina, Cosimo Evola.

16 luglio - *Wozzeck* in Tarantina, Simple Mind.

19 - 20 luglio - Regione Siciliana - Assessorato Regionale Turismo, Salvatore Galasso musical di Dino Scuderi, regia Armando Puppolo, con Giuseppe Ingrassia.

21 luglio - Francesco Ceballos Quintet.

25 luglio - *Wozzeck* Per il Cuore, Orchestra e Coro Filarmónica della Scala, dir. Emilio Mercener.

29 luglio - London Chamber Orchestra, dir. Christopher Wa-

ren Green, Mario Colucci (pianoforte), musiche di W. A. Mozart, L. Van Beethoven, R. Wagner, F. Mendelssohn.

29 luglio - Asscno Celestini e Nicola Piccini, *Pier Paolo Pasolini* in Italia, musiche di Nicola Piccini, racconti di Pier Paolo Pasolini letti da Asscno Celestini.

1, 5 agosto - *Don Giovanni* di W. A. Mozart, Orchestra Filarmónica di Palermo, Coro Filarmónico di Palermo, dir. Gennaro Galina, regia Simone Alaimo, con Simone Alaimo, Nicola Alaimo, Daria Polina, Tilda Nakas.

6 agosto - Concerto: Enrique Bunis (pianoforte), musiche di L. Van Beethoven, F. Chopin, M. Moszkowski, M. Ravel, F. Chopin.

8 agosto - Julio Bocca/Balletto Argentino, *Desde Lejos - New Smatra Jorge - Puzosola* Jorge Hain.

10 - 11 agosto - Palazzo Ducale Santa Sofia - Monodrammi in Musica: *L'uomo del Fucinaromaggio* di Fabrizio Ciabattini da un racconto di Leonardo Sciascia, musica di Giovanni D'Angola; *Avanti di Daniele* Marino, musica di Marco Botta; *Le Fave Sotane* di Alberto Taglia, da un'opera di Renato Pozzetto, musica di Alberto Taglia, regia Aldo Ceccia Fagi, Ensemble Strumentale e Vocale "Symphonia Lusa", dir. Michele Amato.

12 agosto - Progetto *Desiderio* in Sicilia, *Desiderio* di Giovanni Boccaccio, riduzione musicale di Renato Gardano, con Beppe Barra e Antò De La Kocha.

13 agosto - Niverno Moraviano, Orchestra Accademia di Palermo, dir. Ignaz Ari.

14-15, 19-20 agosto - Musica in Bianco e Nero, Giovanni Renzo (pianoforte).

16, 18, 20 agosto - Regione Siciliana-Assessorato Regionale Turismo / Fondazione Teatro della città di Lania, P. Giacomini dal romanzo di G. Tomasi di Lampedusa, regia Andrea Bortolotti, con Luca Barbarossa.

22 agosto - Compagnia di danza contemporanea Ita, *Abnax*,

coreografie di Lino Privitera Progetto Mito Nord - *Encha - Ravelo Aeri*, Storia di emigrazione siciliana in Argentina, video di Santo Diò, musiche dal vivo del "Jazz", libro di Roberto Aleotta, mostra fotografica di Enzo Baran.

21 agosto - *I Pazzi di Palermo* reading di Roberto Alagna, con Marcello Alagna (pianoforte).

24 agosto - Palazzo Dei Congressi - Fata Del Re, Montemagno dal racconto di Franz Kafka.

2006 SIPARIO FESTIVAL

multimedialità del Festival apre l'interesse anche al mondo della musica - con il concerto straordinario di *Amadeus Shambur*, figlio di Kati Shambur - e a quello della danza - con le due più creative coreografe e danzatrici italiane, Michela Raccaro e Adriana Berrillo che porterà alle Loggioni il suo nuovo spettacolo commissionato dalla Biennale di Venezia. Oltre alle Loggioni il Festival avrà come sede anche l'Isola di Ortigia, gli spettacoli si svolgeranno al cortile del Palazzo del Governatore, alla Chiesa di San Giovanniello e nel teatro della Galleria Morescotegia e in Piazza Duomo. Ortigia Festival ha avviato anche un progetto di collaborazione con l'UNDA e con il Comune di Palatino, per far rivisitare gli spettacoli del Festival in altri luoghi di rilevanza archeologica come Segesta, Erice e Naxos, ma anche negli anfiteatri di Carthago in Antico di Merda in Segesta.

TAORMINA

TAORMINA ARTE

TAORMINA ARTE

Corso Umberto I°
98008 Taormina (ME)
tel. 0948.21142
fax 0948.23348
email@taormina-arte.org
www.taormina-arte.com

Direttore Artistico: Pompeo Olivero

TEATRO ANTICO DI TAORMINA

7 LUGLIO - 24 AGOSTO 2006

Lo Sicilia, le diverse delle sue identità e manifestazioni culturali, è la protagonista di alcune delle produzioni dell'edizione 2006 del Festival. Per la prosa, infatti, *Desiderio* in Sicilia mette insieme le sue poche avventure di riferimento all'isola. Salvatore Galasso spaziarci con la leggerezza del musical in delle vicende storiche del personaggio. Il Giacomini presenta un affresco siciliano, metafora di un particolare momento di