

- *PETER HANDKE, OTTO PERSONAGGI BEFFATI DALL' AUTORE*

• **CORRIERE DELLA SERA**

DRAMMA TAORMINA ARTE PRESENTA UN' OPERA DELLO SCRITTORE AUSTRIACO. CHE RICORDA PIRANDELLO

PETER HANDKE, OTTO PERSONAGGI BEFFATI DALL' AUTORE

----- DRAMMA Taormina Arte presenta un'opera dello scrittore austriaco. Che ricorda Pirandello PETER HANDKE, OTTO PERSONAGGI BEFFATI DALL'AUTORE C'e' un "figlio" di Pirandello nato in Carinzia e trapiantato da anni in Francia. E' Peter Handke. Ieri, per Taormina Arte e la regia di Umberto Cantone, e' andato in scena un testo teatrale, Il dramma del chiedere, che racconta di otto Personaggi non piu' in cerca ma sorpresi, beffati dall'Autore. Il tema si amplia gia' nel sottotitolo, Viaggio nella Terra Sonora. Si racconta infatti di sette viaggiatori che rappresentano in coppia o soli tutte le generazioni e i diversi modi di concepire il mondo, attraverso domande che restano senza risposta. L'approdo in una Terra Sonora e insieme Desolata - forse la Berlino della Caduta del Muro, poiche' il dramma e' stato scritto da Handke proprio nell'89 - da' loro la possibilita' di spiegare liberamente le proprie idee, i sentimenti, le frustrazioni. La vecchia coppia (Bianca Toccafondi e Giuliano Esperati, gli interpreti) e' dilaniata dalla routine familiare; un attore e un'attrice giovani cercano invece di scoprire, recitando, se il loro rapporto e' sincero; i personaggi del Guardatore e del Guastafeste (Roberto Herlitzka) mettono a confronto di continuo le loro ideologie, e infine c'e' un giocatore libero, Parzival, che viene da lontano. Uno del posto e' viceversa l'ottavo personaggio, che si presenta come custode: dopo averli convinti a mettere in scena un dramma corale, rivelerà loro che il viaggio nelle emozioni non puo' essere altro che pura rappresentazione. Se il coro europeo e' stato quasi unanime nella delusione per il nuovo romanzo di Peter Handke, con quel titolo alla Snoopy, In una notte buia uscii dalla mia casa silenziosa, il giudizio ora tornera' sul drammaturgo, che ha sempre fatto centro in passato, specie con Insulti al pubblico e Kasper (forse meno con il recente Attraverso i villaggi) ed e' stato, si sa, lo sceneggiatore di film - culto di Wim Wenders, come Falso movimento e Il cielo sopra Berlino. Il dramma del chiedere tornera' in questa stagione allo Stabile di Palermo. Claudia Provvedini IL DRAMMA DEL CHIEDERE di Peter Handke Regia di Umberto Cantone Festival Taormina Arte, fino a stasera Allo Stabile di Palermo, dall'8 gennaio '99

Provvedini Claudia

Pagina 36

(14 ottobre 1998) - Corriere della Sera