

PRIMAFILA  
VIA TOMACELLI 146  
00186 ROMA RM  
n. 33/34 LUG-97/AGO-97

## **Taormina Abelardo ed Eloisa storia d'amore e teologia**

Amatissimo da Giorgio Albertazzi che lo ha scelto tra le novità teatrali del prossimo Festival di Taormina, *Abelardo Eloisa Eloim - storia d'amore e teologia* di Maricla Boggio andrà in scena sulla piazza del Duomo della cittadina siciliana il 9 agosto. L'autrice ha immaginato che i protagonisti della celebre storia d'amore medioevale rivivessero in uno spazio ecclesiale in cui la vicenda amorosa s'intreccia con le tematiche della fede e della ragione. Fondatore della Sorbonne di Parigi, Abelardo concluse in una tragica castrazione di vendetta il suo rapporto con la bellissima studiosa Eloisa, divenuta simbolo della ragione in Francia. Eloim - da cui deriva il nome di Eloisa - è il Dio presente nelle dispute tra San Bernardo assertore della fede e Abelardo sostenitore della ragione come strumento della Conoscenza di Dio, ma è anche il divino attraverso cui si è sviluppato l'amore tra lui ed Eloisa. Massimiliano Farau, diplomato all'Accademia nazionale d'arte drammatica e regista alla Guild Hall School di Londra, guida Gabriele Parrillo, Laura Mazzi, Domenico Galasso e Tommaso Thellung. La storia si sviluppa tra momenti di altissima passione e crudeli scontri filosofico-teologici risolti in concilii dalle condanne durissime; una volta conclusa, la storia ricomincia in un'eterna riproposizione, come solo figure archetipiche possono sostenere. Maricla Boggio ha lavorato al testo in un dialogo serrato con Orazio Costa, il grande regista con il quale collabora da decenni; personaggi diventati mitici riemergono a noi in una grandiosa drammaticità, "sub specie paradisi".