

LA GAZZETTA DEL
MEZZOGIORNO
V. Ie S. L'AFRICANO 264
70124 BARI BA
n. 223 14-AGO-97

TAORMINA ARTE '97: 40.000 SPETTATORI ALLA RASSEGNA

TAORMINA - «Taormina Arte Estate '97» ha chiuso i battenti, e con risultati che il suo comitato organizzatore ha giudicato soddisfacenti. Quasi quarantamila gli spettatori che hanno assistito ai vari spettacoli. Sono stati 46 giorni di programmazione, dal 5 luglio al 10 agosto. Durante i sette giorni del Festival del Cinema (direttore artistico Enrico Ghezzi) sono stati proiettati 87 film e 112 video-cassette. Per quanto riguarda il Teatro (Giorgio Albertazzi) il pubblico ha potuto scegliere tra 12 «titoli». Quattro le serate di balletto (Gioacchino Lanza Tomasi).

In più nel programma della manifestazione sono stati inseriti tre mostre ed un convegno. L'edizione '97 di «Taormina Arte», inoltre, è stata caratterizzata dalla messa in scena di un'operetta («La vedova allegra»).

Il comitato di «Taormina Arte» ha valutato con grande attenzione le osservazioni ed i suggerimenti contenuti nella imponente rassegna stampa risultato dalla presenza a

Taormina di oltre 100 giornalisti accreditati. Nel cartellone, diverse le proposte artistiche che hanno richiamato l'attenzione degli addetti ai lavori e degli spettatori.

Tra questi va ricordato l'evento teatrale della stagione, vale a dire l'ultimo lavoro di Dario Fo, «Il diavolo con le zinne». Sempre nella Sezione Teatro, di grande effetto si è dimostrato il progetto elaborato da Giorgio Albertazzi e Melo Freni che hanno lavorato su uno dei testi più discussi di Gabriele D'Annunzio, «La figlia di Iorio», che è stato presentato nella versione in siciliano di Giuseppe Borgese.

Grande successo di pubblico hanno riscosso i balletti che hanno visto protagonisti due coreografi della fama e del prestigio di Maurice Bejart e Heinz Spoerli che hanno presentato lavori di grande suggestione. Lo stesso apprezzamento va espresso nei confronti del maestro Giuseppe Sinopoli, direttore artistico della Sezione Musica, che ha selezionato un

programma di grande effetto richiamando migliaia di spettatori. In occasione della Nona Sinfonia di Beethoven è stato raggiunto il record delle presenze al teatro Antico.

Un ulteriore lancio promozionale, soprattutto in campo internazionale, «Taormina Arte» lo avrà a fine anno, dall'11 al 14 dicembre, quando verrà assegnato, con il patrocinio dell'Unione Europea, il premio Europa per il Teatro.

Nelle prossime settimane il comitato di «Taormina Arte» - costituito dal sindaco di Taormina, Mario Bolognari, dal presidente della Provincia di Messina, Giuseppe Buzzanca, e dal sindaco di Messina, Franco Providenti - si riunirà per prendere in esame i programmi per la prossima edizione della manifestazione, la terza finanziata dall'assessorato regionale al turismo grazie ad una apposita legge che ha assegnato al Festival taorminese sette miliardi l'anno per il periodo 1996, 1997 e 1998.

(a. d. n.)