

# Taormina Arte: divi internazionali e di casa fra musica, danza e teatro

**MESSINA.** (gigi) *Tango Pasion*, un balletto con sei protagonisti che sta spopolando Parigi, sarà lo spettacolo che inaugurerà il 30 novembre l'edizione invernale di Taormina Arte '96, presentata in una conferenza stampa al Palazzo della Provincia dal suo presidente Giuseppe Buzzanca, dal sindaco di Taormina Mario Bolognari e dal segretario della manifestazione taorminese Ninni Panzera. Quarantadue giornate fitte d'appuntamenti con venti spettacoli teatrali, cinque di balletto, otto eventi musicali, cui s'aggiunge il programma del *Cinema secondo Ghezzi* (dal 26 al 29 dicembre) dedicato alle poetiche del cinema italiano e quello del video d'autore secondo Valentina Valentini (dal 13 al 15 dicembre). Sarà presente la prestigiosa Compagnia di Maguy Maryn (13 dicembre) con un suo balletto intitolato *Creation*; e in collaborazione con Toscane Musiche si esibirà il 3 dicembre il gruppo di otto marocchini con *Ornette Coleman meet Master Musicians of Jajaouka*. Significativo, anche per la data del 28 dicembre, il concerto che l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Giuseppe Sinopoli presenterà nel Duomo di Messina su musiche di Schubert e Malher. Spicca nel settore teatro, reduce da Tokyo e Lione, la *Persephone* di Bob Wilson (dal 4 al 6 gennaio) sui testi di Omero, Gooch, Di Niscemi, con musiche di Rossini e Glass e una chicca di Hanna Schygulla (nella foto) attrice musa di tanti film di Fassbinder, che l'8 gennaio reciterà testi di Peter Handke, Carrière, Heiner Müller e dello stesso Fassbinder. Giorgio Albertazzi, direttore artistico del settore, vi ha incluso dei *Racconti di Natale* chiamando Michele Placido che reciterà *Il Natale di Auggie Wren* (ricordate

quel film-gioiello *Smoke* con Harvey Keitel, quello); Turi Ferro si cimenterà con Dickens e lo stesso Albertazzi con poesie e prose di autori vari. È stato anche ritagliato uno spazio per attori, autori, registi messinesi: Nino Frassica e Maurizio Marchetti, diretti da Carlo Quartucci reciteranno un testo di Anne Rite Ciccone, *Ventitré e venti*; Valerio Binasco dirigerà Francesco Sframeli e Spiro Scimone in *Bar*, testo di quest'ultimo; Walter Manfrè metterà in scena il

*Dalla Schygulla a Wilson,  
da Coleman a Sinopoli  
Il 30 apre «Tango Pasion»*

*viaggio (sei stazioni sulla vita contemporanea)* all'interno d'una locomotiva ferroviaria e Nini Ferrara presenterà *Disperato il violino*. Fra gli eventi collaterali, un Convegno sui Templari, relatori fra gli altri, Umberto Eco e Jacques Le Goff e una mostra su «Verga e il Cinema». Si prevede pure un convegno con l'assegnazione del *Premio Europa per il Teatro*. Il manifesto di quest'anno, un dipinto astratto dai colori verdi e blu è della pittrice Mariella Marini.

**Gigi Giacobbe**

