

# Taormina diventa capitale dell'arte

## Ninni Panzera (Teoarte): «Un polo culturale tra Messina e Catania»

di ENZO CASTRENZE SCIAMBRA

**TAORMINA** (Messina) - Tango passion, un balletto con seti protagonisti che sta spopolando Parigi, questi gli elementi dello spettacolo che ha inaugurato il 30 novembre l'edizione invernale di Taormina Arte '96.

Quarantadue giornate fitte d'appuntamenti con venti spettacoli teatrali, cinque di balletto, otto eventi musicali, cui si aggiunge il programma del cinema secondo Ghezzi (dal 26 al 29 dicembre) dedicato alle poetiche del cinema italiano e quello del video d'autore secondo Valentina Valentini (dal 13 al 15 dicembre).

Presente la prestigiosa compagnia di Maguy Marin (13 dicembre) con il suo balletto titolato Creation e in collaborazione con Toscana Musiche si esibirà il 3 dicembre il gruppo di otto marocchini con Ornette Coleman meet Master Musicians of Jajouka. Significativo anche per la data del 28 dicembre, il concerto che l'orchestra

sinfonica della Rai diretta da Giuseppe Sinopoli presenterà nel Duomo di Messina su musiche di Schubert e Malher.

Spicca nel settore teatro, reduce da Tokio e Lione, la Persephone di Bob Wilson (dal 4 al 6 gennaio) sui testi di Omero, Gooch, Di Niscemi, con musiche di Rossini e Glass e una chicca di Hanna Schygulla attrice musa di tanti film di Fassbinder, che l'8 gennaio reciterà testi Heiner Müller. Giorgio Albertazzi, direttore artistico del settore, vi ha incluso dei racconti di Natale chiamando Michele Placido che reciterà il Natale di Auggie Wren; Turi Ferro si cimenterà con Dickens e lo stesso Albertazzi con poesie e prose di autori vari.

Insieme al segretario di TaoArte, Ninni Panzera abbiamo cercato di fare il punto della manifestazione.

**Taormina Arte quest'anno coinvolgerà anche Catania e Messina. Non crede che così facendo la manifestazione potrebbe costare molto e**

**risultare dispersiva.**

«Non costa di più perché alla fine i fondi stanziati sono quelli. E' un problema di coperta, oltre quelli non si può andare.

Sono due momenti molto importanti concettualmente, l'allargamento di questi due poli per costruire un vero e proprio polo culturale tra Messina e Catania. Si tratta, in definitiva, di rifare gli spettacoli particolarmente rilevanti in luoghi atipici (le due cattedrali, ndr).

La logica che il comitato vuole dare, insieme all'assessorato al Turismo, è quella di una manifestazione capace di valorizzare alcune situazioni che si trovano sul territorio della regione».

**Negli anni a venire verranno coinvolte altre città della regione siciliana?**

«Se si riuscisse a lavorare con una capacità di programmazione potrebbe essere questa una soluzione interessante. Si possono individuare dei

meccanismi di collaborazione con le altre realtà esistenti: Gibellina, l'orchestra sinfonica di Palermo... in maniera tale da presentarci in maniera unitaria sui mercati turistici e sui mercati culturali capaci di fare scattare tutte le sinergie delle realtà esistenti nel territorio».

**Oggi la Regione siciliana non sembra risce a garantire tutte le manifestazioni...**

«Strutturalmente Taormina Arte è sempre andata in estate, dal 1993 si è creata questa appendice invernale. Quest'anno questa appendice è diventata più rilevante. La Regione siciliana ha delle responsabilità gravissime, per esempio in questi due ultimi anni, soprattutto, si è assistito, comunque, al più totale disimpegno.

Ha recuperato nei confronti di Taormina Arte, di Gibellina... perché finalmente la Regione ha comunicato che per il '97-'98 potremo contare su un determinato finanziamento che è previsto dalla legge».

**Finanziamenti di enti privati per sostenere TaoArte sono stati programmati?**

«Il compito di Taormina Arte sta studiando, e speriamo che il tutto possa avvenire entro gennaio, la trasformazione in una nuova struttura giuridica, che dovrebbe essere un'associazione con personalità giuridica, che nello statuto prevede già la possibilità e l'apertura a privati. Avendo la possibilità di programmare certamente si potrà arrivare, non a fare a meno del contributo regionale, a ottenere risorse finanziarie, notevoli, che potranno essere complementari alle risorse finanziarie della regione».

**Quest'anno il livello internazionale verrà riconfermato?**

«Faccio alcuni nomi: Hanna Schygulla in esclusiva italiana, Ornette Coleman in prima mondiale, Bob Wilson in esclusiva italiana... mi sembra che il livello internazionale sia ampiamente assicurato e assolutamente incontestabile».

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
CIA ALFANA  
00191 ROMA  
1994