

## Taormina Arte/Stasera al Teatro Antico, la Pittsburgh Orchestra La musica inaugura con Lorin Maazel

dal nostro inviato

TAORMINA - Si apre stasera al Teatro Antico, con il concerto della Pittsburgh Symphony Orchestra, la sezione musica di Taormina Arte. Concomitantemente, al Palazzo dei Congressi, vanno in scena gli ultimi due allestimenti del cartellone teatrale, *Cavalleria rusticana* di Giovanni Verga, per la regia di Alberto Di Stasio, e *Nunzio*, "novità" italiana di Spiro Scimone, diretta da Carlo Cecchi.

La Pittsburgh Orchestra è senz'altro uno dei maggiori ensemble americani. Mette piede a Taormina (è il primo approdo ai piedi dell'Etna) nel corso di una tournée in Italia che, dopo la tappa siciliana, prevede

un'esibizione alla Sagra Malatestiana di Rimini, domani sera. Sul podio, Lorin Maazel; Alessandro De Luca al pianoforte. Identico il programma dei due appuntamenti, la *Rapsodie Espagnole* di Ravel, il *Concerto in Fa minore N.2* di Chopin per pianoforte e orchestra op. 21, la *Sinfonia N.1* in do minore opera 68 di Brahms. Fondata nel 1895, la Pittsburgh ha scelto Maazel come direttore stabile nel 1988.

Dal 31 agosto al 1° settembre, sempre al Teatro Antico, il balletto dell'Opera di Lyon, con *Romeo e Giulietta* nella coreografia di Angelin Preljocaj. Questa versione del lavoro di Prokofiev, composta fra il

1935 e il 1938, è uno dei due grandi risultati che il teatro lionese ha ottenuto invitando a collaborare con il proprio corpo di ballo artisti quali, appunto, l'albanese Preljocaj e Maguy Marin, autrice di una splendida *Cenerentola*.

Il 4, 5 e 6 settembre, ancora al Greco-romano, i Bamberger Symphoniker diretti da Giuseppe Sinopoli (responsabile musicale di Taormina Arte dal 1989). Eseguiranno tre differenti programmi. Nel primo, la *Sinfonia N.9* in re maggiore di Gustav Mahler; nel secondo, con il duo pianistico delle sorelle Katia e Marielle Lebeque, il *Concerto per due pianoforti e orchestra* di Mozart e quindi la *Sinfonia N.7* in

mi maggiore di Anton Bruckner; nel terzo, infine, il *Concerto per violino e orchestra* in re maggiore op.77 e la *Sinfonia N.2* in re maggiore op.73 di Johannes Brahms, con il violista Maxim Vengerov.

Il 22 e il 24 agosto, due spettacoli promossi al Teatro Antico (al di fuori di Taormina Arte) dalla locale azienda di soggiorno e turismo: il *Galantuo-mo per transazione* di Giovanni Giraud, protagonista e regista Mario Scaccia e il *Concerto a voce sola* con Lina Sastri, già presente, con una miriade di colleghi, il 6 agosto scorso, alla serata-omaggio per Eduardo De Filippo.

R. S.