

Dal 21 dicembre all'8 gennaio spettacoli nel palazzo dei congressi

Lavia, Salerno e Sinopoli nel Natale di Taormina Arte

TAORMINA — È stato reso noto ieri, in maniera ufficiale, il calendario degli spettacoli invernali di «Taormina Arte».

È la prima volta, dopo 10 anni di attività, che il Comitato organizzatore impegna parte dei fondi a sua disposizione per approntare una serie di iniziative nel periodo delle feste di fine anno.

«Taormina Arte», quindi, ha accolto le richieste che erano state avanzate nel passato dalle categorie produttive delle città che intenderebbero rilanciare il turismo invernale.

Per gli spettacoli di quest'anno sono state utilizzate le riserve di bilancio maturate tramite i risparmi ottenuti nella gestione della stagione estiva.

Dal 21 dicembre all'8 gennaio del prossimo anno, quindi, Taormina potrà proporsi come meta per quanti, nel periodo delle feste, cercano anche occasioni culturali di un certo interesse. Sarà necessario, però, provvedere ad una capillare iniziativa promozionale in maniera tale da riuscire a coinvolgere anche i tour operator nazionali e stranieri. Senza un supporto pubblicitario, infatti, gli sforzi finanziari rischierebbero di rimanere sterili.

In ogni caso, nel periodo natalizio, Taormina potrà richiamare non pochi «pendolari» provenienti da tutta la Sicilia e dalla Calabria, sempre che albergatori e commercianti siano capaci di mettere a punto, in tempi brevissimi, speciali «pacchetti soggiorno» legati, appunto, agli spettacoli.

Per questa prima edizione invernale di «Taormina Arte», sarà il Palazzo dei Congressi, finalmente, ad essere sfruttato come polo di riferimento di tutte le iniziative.

Si comincerà il 21 con «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello; nel famosissimo lavoro del drammaturgo agrigentino si cimenteranno Gabriele Lavia, Monica Guerritore e Gianrico Tedeschi che saranno diretti da Mario Missiroli.

Il 25 ed il 26, invece, Ennio Coltorti presenterà «Love

letters». Nel ruolo dei protagonisti del lavoro di Gurney, Benedetta Buccellato ed Enrico Maria Salerno. Immediatamente dopo e cioè il 27 e 28 dicembre il Teatro Biondo di Palermo proporrà una propria produzione: «Coriolano» di William Shakespeare affidato, per la regia, a Roberto Guicciardini. Per l'occasione saranno in scena Giulio Brogi, Renato De Carmine e Anna Teresa Rossini.

Tra i dirigenti di «Taormina Arte», a proposito del Biondo, starebbe prendendo quota — partendo, probabilmente, da una proposta lanciata nello scorso settembre, dal segretario generale del festival, Ninni Panzera — un interessante progetto. Pare, infatti, che siano già iniziate trattative per definire una forma di collaborazione con i maggiori enti teatrali siciliani e cioè, oltre al Biondo di Palermo, con lo Stabile di Catania e con il Vittorio Emanuele di Messina. Se l'operazione andrà in porto, già a partire dalla prossima stagione Taormina potrebbe ospitare, particolarmente in inverno, alcune delle produzioni teatrali siciliane.

Sempre per quanto riguarda il calendario teatrale invernale, il 7 ed 8 gennaio del 1994, il Palazzo dei Congressi darà spazio ad una «proposta giovani» con «uomini senza donne», scritto e diretto da Angelo Longoni, nella interpretazione di Alessandro Gassman e Gianmarco Tognazzi, due figli d'arte.

Per fine d'anno, infine, ritornerà a Taormina Giuseppe Sinopoli, direttore artistico della sezione musica del festival siciliano. Il maestro veneziano il 29 dirigerà l'orchestra della Rai di Torino nella terza sinfonia «Eroica» di Beethoven e nei «Vier Letze Lieder» di Richard Strauss (soprano Nancy Gustafson). Il soprano Raina Kabaiwanska, infine, si esibirà, accompagnata dal pianista Vincenzo Scalerà, il 30 dicembre.

Giuseppe Monaco



Monica Guerritore e Gabriele Lavia interpreteranno a Taormina «Sei personaggi in cerca d'autore»



Richard Strauss (soprano Nancy Gustafson). Il soprano Raina Kabaiwanska, infine, si esibirà, accompagnata dal pianista Vincenzo Scalerà, il 30 dicembre.