

IL PICCOLO  
VIA GUIDO RENI 1  
34123 TRIESTE TS  
Dir. Resp. MARIO GUAIA  
Data: 13 Settembre 1992

**MUSICA / TAORMINA**

# Impeccabile Elektra

Ovazioni alla Philharmonia Orchestra diretta da Sinopoli

**TAORMINA** — Con «Elektra» di Richard Strauss, eseguita dalla Philharmonia Orchestra, diretta da Giuseppe Sinopoli e messa in scena da Giorgio Pressburger, il festival «Taormina Arta» è entrato nel vivo del progetto «Opera» giunto alla seconda edizione.

Un pubblico numeroso ha assistito venerdì sera nel Teatro greco a un'esecuzione impeccabile dell'orchestra londinese. Sinopoli ha letto il dramma di Hofmannsthal, musicato da Strauss nel 1909, come un lungo e continuo chiaroscuro fra presagi di morte e nostalgie per gli affetti distrutti, fra le tempeste delle passioni e il senso della tragedia.

Il regista Pressburger ha cosperso lo spettacolo di elementi simbolici, come i bambini con le palme a richiamare l'innocenza verginale di Elektra, o il tripudio finale, dopo l'uccisione di Clitennestra ed Egisto, con gli atleti che tra la folla micenea si esibiscono in evoluzioni a terra e a cavallo.

Se la regia e la scenografia hanno sollevato qualche isolato dissenso, soprattutto per la «copertura» del panorama etneo ad opera di una scenografia (di Aldo Rossi, che ha firmato anche i costumi sfarzosi) che si sovrapponeva alle antiche colonne del teatro, il pubblico ha tributato ovazioni a Sinopoli e alla Philharmonia.

Apprezzati anche i cantanti Gabriele Schnaut (Elektra), Sabien Hass (Crysothemis), Reinhild Runkel (Klytaemnestra); Hans Sotin (Orest), Horst Hiestermann (Aegish); e il coro dell'Accademia di musica di Giardini Naxos diretto da Eugenio Arena. /,