

del 28-8-90

## Alla sezione musica del Festival Ecco Rostropovich Taormina applaude

Confermata per venerdì la «Salomè» di Strauss diretta da Giuseppe Sinopoli

TAORMINA — (Agi) Con un acclamato concerto dell'orchestra sinfonica dello Schleswig-Holstein, diretta da Semyon Bychkov, si è aperta l'altra sera la sezione musica di «Taormina arte '90».

Solista d'eccezione, il violoncellista Mstislav Rostropovich, che ha trascinato il numerosissimo pubblico del Teatro greco-romano lungo l'intenso «Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104» di Antonin Dvorak.

Smagliante e millimetrico, il violoncellista russo ha percorso gli impervi tratti di questa pagina con raffinatezza, rispettandone l'intensità poetica.

Bychkov ha preferito — nella direzione del concerto di Dvorak — assegnare all'orchestra un ruolo di appoggio per la parte del solista, sottolineando gli episodi melodici che di questo spartito costituiscono il fulcro estetico.

La «Quinta sinfonia» di Dmitrij Sciostakovic, in cui l'orchestra ha mostrato compattezza fonica, suono brillante e una esemplare pertinenza dinamica, ha completato il programma di questo primo concerto taorminese.

Ieri sera la rassegna è continuata con un nuovo importante appuntamento con la stessa orchestra dello Schleswig-Holstein e il duo pianistico delle sorelle Katia e Marielle Labeque che hanno eseguito il «Carnegale romano», la «Sinfonia fantastica» di Berlioz e il «Concerto per due pianoforti e orchestra» di Poulenc.



Rostropovich (63 anni)

Taormina arte si concluderà fra qualche giorno, con l'esecuzione in forma di concerto della «Salomè» di Strauss da parte della Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Giuseppe Sinopoli, con il soprano statunitense Janis Martin nel ruolo della protagonista, Eva Randova nella parte di Erodiade, Joseph Protschka in quella di Erode, Alfred Muff in quella di Giovanni (Teatro greco-romano, 31 agosto e 2 settembre), e con la «Sesta sinfonia» di Gustav Mahler, affidata sempre a Sinopoli ed alla Philharmonia (1° settembre).

Con «Salomè» parte il progetto «Opera e mito», che vede Taormina eletta a unica sede, insieme a Bayreuth, delle direzioni operistiche di Sinopoli e che ha già in programma per la prossima stagione la messa in scena del «Lohengrin» di Richard Wagner sempre con Sinopoli e la Philharmonia.