

L'ORA
del 28-8-87

**TAORMINA ARTE/IL BLASER BALLETT DI BASILEA CONCLUDE
LA SEZIONE DANZA DA DOMANI A MARTEDI'**

Dalla Svizzera una finestra sul balletto classico e moderno

CON UN gradito ritorno, quello del Basler Ballett di Basilea si conclude la sezione danza del Festival Taormina-Arte 1987. Sono due, ciascuno con replica e assai diversi tra loro, i balletti che questa interessante e stimata compagnia svizzera proporrà al pubblico del Teatro Antico. "Il lago dei cigni" di Ciaikovski, con la coreografia di Heinz Spoerli dall'originale di Ivanov-Petipa, andrà in scena domani e domenica. Il 31 agosto e il 1° settembre saranno rappresentate in prima nazionale quattro diverse coreografie: "Preludes" con la musica di Sergej Rachmaninov e "Bluelight" con musica di Arvo Part, entrambi i lavori di Spoerli; "Before Nightfall" su musica di Bohuslav Martinu, con la coreografia di Nils Christie, e "5 Tangos" su musica di Astor Piazzolla con la coreografia di Hans Van Manen.

Personaggio di spicco della coreografia internazionale, Spoerli ha assunto la direzione della compagnia nel 1973 per la quale ha messo su un repertorio di opere classiche e moderne creando altresì oltre settanta balletti originali.



Un momento di "Before Nightfall", una delle quattro coreografie che proporrà il Basler Ballett.

A Taormina, per il Festival dell'85, il Basler Ballett ha riscosso un notevole successo incontrando il gusto del pubblico non solo per le manifeste doti di stile e professionalità, ma soprattutto per la vena ironica impressa da alcune delle coreografie presentate, e per lo spessore, autentico e lontano da ogni forma di pedanteria e didascalismo che caratterizza la

compagnia di Basilea.

Svizzero di nazionalità, Heinz Spoerli ha, d'altra parte, al suo attivo anni di esperienza con alcune tra le più prestigiose compagnie di balletto. A Colonia, sotto la direzione di Todd Bolender, ha danzato opere di Balanchine, Béjart, Cranko, De Mille, Lambert. Nel '66 lo sappiamo presso il Royal Winnipeg Ballet, sotto la direzione di

Arnold Spohr. Da lì passa per alcuni anni presso il Les Grands Ballets Canadiens, per approdare successivamente al Gran Ballet De Genève per il quale crea la sua prima coreografia, "Le Chemin".

I balletti presentati per questa edizione del Festival di Taormina rappresentano una panoramica sulle possibilità del gruppo, dal balletto a serata piena a struttura narrativa, ai brani di gusto più moderno. Nils Christie, che firma "Before nightfall", è di nazionalità olandese: dopo aver fatto parte dal '66 all'81 del Nederlands Dans Theater, ha iniziato a dedicarsi alla coreografia, campo nel quale lavora da *free-lance*.

Hans Van Manen autore di "5 Tangos" è nato ad Amsterdam nel 1932; nel '52 entra a far parte del Balletto dell'Opera Olandese; dopo un'esperienza con Roland Petit, nel '60 lo troviamo in qualità di danzatore e coreografo presso il Nederlands Dans Theater, dove resterà fino al '71. Dal '73 è coreografo e direttore dell'Het national Ballett di Amsterdam.

Daniela Cecchini