

-GISELE- 1984

FESTIVAL / DAL 18 LUGLIO AL 2 SETTEMBRE CINEMA, TEATRO, MUSICA E DANZA

Estate d'autore a Taormina

Alla seconda edizione della manifestazione siciliana film nuovi da tutto il mondo, «Amleto» con la Falk, Orsini e la Guerritore, per la regia di Lavia, i percussionisti di Strasburgo e il «New York City Ballet»

TAORMINA — (r.s.) È stata presentata la seconda edizione di «Taormina-Arte - Edizione Internazionale di Cinema, Teatro e Musica», che si svolgerà dal 18 luglio al 2 settembre e si concluderà il 15 settembre con il cerimonioso consegna dei Premi IDI 1984. Il programma anche quest'anno è stato articolato in tre sezioni: cinema a cura di Giulio Sorghi e Sandro Anastasi (dal 18 al 28 luglio), teatro (dal 1 al 15 agosto) e musica e danza con responsabile Oloccchino Lanza Tomasi (dal 17 agosto al 2 settembre).

CINEMA. La sezione contemporanea, dedicata ad opere prime e seconde, presenterà a Taormina una dozzina di film selezionati fra le più interessanti società mondiali. La programmazione dei visitatori e la cerimonia di consegna del tre «Premi Cariddi» e delle tre «Maschere di Polifemo» per l'interpretazione avverrà il 28 luglio nel teatro pre-costruito. Nel corso della serata lo Scipione si esibirà con il corpo di ballo della Scala di Milano sul tema di Bolero.

Insieme con il Festival sarà proposta la seconda edizione di «American Film week» (settimana del cinema americano) con una serie di anteprime cui parteciperanno attori, attrici, registi e produttori. Sono già stati annunciati The beauty di Roger Donaldson, il film che ha chiuso il Festival di Cannes, Purple hearts di Sidney J. Furie, Homcoming the story di Robert Zemeckis e Splash di Ron Howard.

Durante il Festival, sabato 21 luglio nel corso dello spettacolo che sarà curato da Pippo Baudo e trasmesso in diretta su Raiuno, ci sarà la consegna, per la seconda volta consecutiva a Taormina, del «Nastro d'argento», premi assegnati ogni anno dal Sindacato Nazionale giornalisti cinematografici italiani. In un'altra serata ancora da definire sarà invece consegnata l'«Aranzia d'oro», premio messo in palio dal quotidiano di Catania «La Sicilia» e che premia a Taormina dopo alcuni anni d'assenza.

Quest'edizione di «Taormina-Arte» festeggia due ricorrenze: sono infatti due che le pellicole costituiscono da tutti i continenti al Festival competitivo di Taormina, e sono i trentenni che la rassegna di Messina e Taormina organizza. A Messina sarà infatti una mostra fotografica retrospettiva e una mostra dei manifesti del film protetti nel trentennio. Dal 18 al 27 luglio sempre a Messina, si



Valeria Moriconi e Rossella Falk, due protagoniste che si «scontrano» a Taormina

svolperanno due retrospettive: una di film protetti nelle pesante, edizioni della rassegna, e l'altra con tema «Letteratura e cinema».

TEATRO. A partire da quest'anno la sezione teatrale di «Taormina-Arte» presenterà due novità: la concentrazione degli spettacoli nell'arco di due settimane e la scelta di una tematica che varierà ogni anno, sviluppata attraverso un personaggio del teatro italiano. L'edizione 1984 sarà dedicata a Shakespeare secondo una linea elaborata e curata da Gabriele Lavia. Il regista firmerà una nuova edizione di Amleto nella traduzione inedita di Alessandro Serpieri, prodotta dal Teatro Eliseo per Taormina con un cast d'eccezione: Rossella Falk, Umberto Orsini e Monica Guerritore. La «prima» nazionale avrà luogo al teatro Anigo di Taormina il 9 agosto, con repliche il 10 e il 12.

Altro spettacolo d'interpretazione sarà La tempesta presentato dal Teatro Nicotini diretto da Carlo Cecchi e Roberto Tosi con la Compagnia il Grand teatro (dal 18 al 18 agosto).

«Shakespeare: la nostalgia dell'effete» è il titolo del convegno che si svolgerà dall'8 al 18 agosto.

La Compagnia dei Pupi Siciliani del Fratelli Pasquale metterà in scena le «prima»

nazionale Mosè e il faraone (dal 8 all'8 agosto), un dramma epico-biblico nello stile dell'opera del pupi, e il 9 e il 10 agosto, Don Chisciotte in lingua inglese.

Il programma teatrale annuncia anche, dal 7 al 2 agosto, nello «Spazio-teatro» dei giardini pubblici, Valeria Moriconi accompagnata al pianoforte che leggerà poesie di Maria Luisa Spaziani.

Una grande sala dedicata al teatro di prosa è prevista per la sera dell'11 agosto al Teatro Anigo con la consegna del Premio IDI una sala per il teatro» e Tino Carraro, Giorgio Strehler, Paolo Stoppa e Franco De Siano. Nel corso della cerimonia sarà presentata la prima edizione del premio «Taormina per il Teatro» che sarà attribuito a partire dalla stagione '84-85.

MUSICA E DANZA. Lo spazio scenico del teatro grecoromano ospiterà un Festival di danza con spettacoli presentati in esclusiva per l'isola. La rassegna sarà aperta dal «Ballet de Rite» con i percussionisti di Strasburgo che presenteranno Le concubine musicali, soppeso e coreografia di Germaine Casado su musiche di Xenakis e Górrilli (17 e 18 agosto).

La Compagnia del Teatro Pizzanico Mario Maga presenterà il 23 e il 24 agosto Jo Jonda, una mostra coreografica

degli delle persecuzioni subite dai cittadini dell'Andalusia dai tempi dei re cattolici ai nostri giorni. Seguirà il 25 e il 26 agosto, il Ballet de Grand Théâtre de Genève con Tango di Oscar Arias, ricostruzione stilizzata della danza argentina che invase le sale da ballo nel primo dopoguerra.

La danza del music-hall fra le due guerre sarà ancora presente con una serata di tip-tap affidata a un gruppo magazzarone e «Copelia», presentata da Ginger Rogers, storica regina di questo genere. Confermato invece per il 27 e il 29 agosto il Ballet Théâtre Anillo con Court-métrage, la sua più recente creazione. A concludere il Festival sarà con tutta probabilità una serata di coreografie di Balanchine, realizzata da due stelle e 14 solisti del «New York City Ballet» che dopo la scomparsa del grande coreografo, è diretta da Peter Martins.

Per la rassegna di madrigali siciliani, «Taormina-Arte» presenterà tre programmi concertistici che saranno dedicati a più compositori, da Pietro Vinci di Nicosia, al palermitano Sigmund D'India, al messinese Pietro Maria Minniti. I «concerti» saranno eseguiti da solisti e strumentisti dell'«English Bach Festival», complesso che sarà impegnato in una tournée nelle città siciliane dal 18 al 30 agosto.