

7 GIU. 1984

L'ICE
D'ITALIA
S'INIZIA
MILANO
L'ICE
D'ITALIA
S'INIZIA
MILANO

FESTIVAL Cinema, teatro e musica

Con Lavia, Shakespeare scende a Taormina

Anche quest'anno l'estate siciliana avrà uno dei momenti salienti nelle manifestazioni di Taormina che affrontano per la seconda volta il pubblico sotto l'etichetta di "Taormina Arte" comprendente sia l'ormai tradizionale festival cinematografico, sia una sezione teatrale, sia una sezione di musica e danza. Il programma, nelle sue linee principali, è stato illustrato a Roma alla presenza di Nicola Garipoli, sindaco di Taormina.

TAORMINA. Si comincia con il cinema che celebra il suo trentesimo anniversario di attività festivaliera nella cittadina siciliana: tra il 18 e il 25 luglio si svolgeranno la sezione competitiva, dedicata ad opere prime e seconde, la sezione informativa, la settimana del film americano, giunta

alla sua seconda edizione, ed una sezione celebrativa dell'anniversario in cui verranno riproposti alcuni dei più significativi film tenuti a battesimo dalla rassegna in sei lustri. Guglielmo Biraghi, che con Sandro Anzani e Mario Natale compone la direzione artistica, non ha potuto ancora annunciare titoli di film se non alcuni della settimana del film americano tra i quali figura "The bounty", recentemente presentato a Cannes.

Poco dopo la conclusione della parte cinematografica, che come lo scorso anno ospiterà (il 21 luglio) la cerimonia di consegna dei "Nastri d'argento", prenderanno il via le manifestazioni teatrali concentrate quest'anno tra il primo e il 16 agosto. Novità di questa sezione è la scelta di una tematica — che varierà ogni anno — sviluppata attraverso un personaggio italiano. Per l'edizione 1984 sono stati scelti Shakespeare e Gabriele Lavia che sarà il regista di una nuova edizione di "Amleto" nella traduzione di Alessandro Serpieri, appositamente prodotta per Taormina dal Teatro Eliseo in collaborazione con il comitato di "Taormina Arte".

Lo spettacolo, che avrà la prima nazionale la sera del 9 agosto al Teatro Antico, avrà come protagonisti Rossella Falk, Gabriele Lavia, Umberto Orsini e Monica Guerritore.

Sarà inoltre presentata "La tempesta" con la regia di Carlo Cecchi e si svolgerà, dal 18 al 19 agosto, un convegno dal titolo "Shakespeare: la nostal-

gia dell'essere" cui parteciperanno, tra gli altri, il drammaturgo Tom Stoppard, Peter O'Toole, il direttore della Royal Shakespeare Company Terry Hands e il direttore del National Theatre Peter Hall. A questi ultimi verranno consegnate le chiavi della Città di Taormina.

La sera dell'11 agosto saranno assegnati a Tino Carraro, Franz De Biase, Paolo Stoppa e Giorgio Strehler i premi "Una vita per il teatro".

Le manifestazioni musicali e di danza occuperanno invece il periodo che va dal 17 agosto al 2 settembre. Giocchino Lanza Tomasi, che presiede questa sezione, ha annunciato che lo spazio scenico del teatro greco-romano ospiterà un Festival di danza con spettacoli presentati in esclusiva italiana. Tra questi figurano il "Ballet du Rhin" con i percussionisti di Strassburgo.

"Le concile musical", soggetto e coreografia di Germaine Casado su musiche di Xonakis e Gabrieli, "Ay Jondo" della compagnia del teatro Flamenco Mario Maya, "Tango" di Oscar Araúz per il Ballet du Grand Théâtre de Genève, una serata di tip-tap affidata al gruppo newyorkese "Copehics" e presentata da Ginger Rogers, "Court-metrage" del Ballet Theatre Rusillo e, infine, una serata di coreografie di Balanchine realizzata da due soliste e quattordici solisti del New York City Ballet.

La parte musicale sarà invece dedicata ad una rassegna di madrigalisti siciliani con esecuzioni di concerti, oltre che a Taormina, nelle città natali dei compositori e con un seminario sulla scuola madrigalistica siciliana. A conclusione della manifestazione, dal 14 al 16 settembre, si svolgerà il trentesimo convegno dell'Idi con la consegna degli annuali premi dell'Istituto per la stagione 1983-84.