

L'ECO DELLA STAMPA

RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore: Ignazio Fruguele

L'Argo della Stampa S.r.l.
Via G. Compagnoni, 28
20129 Milano
Tel. (02) 710.181 - 723.333

C/C postale 12600201
Telegr. Ecostampa - Milano
C.C.I.A.A. 967272
Reg. Trib. Monza N. 14767

CORRIERE DELLA SERA

q. 20100 MILANO MI

VIA SOLFERINO 28

DIR. RESP. ALBERTO CAVALLARI

EDIZ. ROMA

12 AGO. 1983

L'ECO DEL
DELLA STA
STAMPA -
MILANO -
L'ECO DEL
DELLA STA
STAMPA -
MILANO -

A Taormina il ritorno della prosa

MILANO
L'ECO
DELLA
AMPA
LANO
L'ECO
DELLA
AMPA

TAORMINA — A Taormina sono ripresi con *Riccardo III* di Shakespeare nell'interpretazione di Giorgio Albertazzi gli spettacoli di prosa, dopo la lunga parentesi cinematografica e musicale.

Il consulente artistico Meo Freni si è detto soddisfatto in particolare degli spettacoli delle compagnie giovani, che hanno avuto come sede lo spazio alternativo del giardino comunale. Notevole anche la riproposta del teatro dell'Opera dei pupi, che si è svolto per dieci sere nella piazzetta di S. Agostino. Freni ha detto che il teatro di prosa a Taormina dovrà nel futuro coinvolgere sempre più spazi teatrali diversi, come il cortile del Palazzo dei Duchi di Santostefano (sede della Fondazione Mazzullo), la Piazzetta del Carmine e altri angoli della città.

In attesa di Carmelo Bene che porterà a Taormina il suo *Egmont*, di Rafael Alberti con i suoi canti della Spagna, dello Strindberg di Rita Tamburi, il consulente artistico ha accennato al programma della prossima edizione, che vorrebbe incentrato sul tema di Goethe, in coincidenza del duecentesimo anniversario del viaggio in Italia del poeta tedesco, che proprio a Taormina si ispirò per la sua opera. Un recupero di cultura locale — ha detto — in un vasto respiro europeo, considerando oltretutto che europei sono la cultura e il flusso turistico di Taormina.

Per fare tutto questo — ha concluso Freni — sono però necessarie un'attenzione ed una considerazione diverse da parte degli organizzatori di Taormina Arte, i quali, abituati dalla tradizione a puntare essenzialmente ed in maniera privilegiata sul cinema, devono incrementare il loro interesse culturale per l'intera manifestazione.