

L'ECO DELLA STAMPA

RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore: Ignazio Frugiuolo

L'Ugo della Stampa S.r.l.
Via G. Comptoni, 28
20123 Milano
Tel. (02) 70.85 - 723.333C/C postale 12600200
Teleg. EcoStampa - Milano
C.C.I.A.A. 081272
Reg. Trib. Monza N. 14767

LEGGASI A TENSIO

LEGGASI A TENSIO

ESPRESSO SERAq. 95126 CATANIA
VIALE ODORICO DA PORDEONE 50
DIR. RESP. GIUSEPPE SIMILI

-6 LUG. 1983

Felicitemente avviata la Rassegna Internazionale

Proposte teatrali di Taormina Arte

Il felice esordio della Rassegna internazionale di Cinema-Teatro-Musica a Taormina — con uno spettacolo di balletto, che era anche un mirabile esempio di Teatro-danza, quello di Lindsay Kemp — lascia prevedere una stagione particolarmente ricca di consensi per un cartellone molto ben dosato nelle sue singole proposte.

Nel settore del Teatro il programma forse è meno nutrito che nella musica e nella danza, ma è egualmente vario ed interessante, e di ciò va dato merito a Melo Freni, che della sezione è il curatore. L'undici luglio, alla Villa Comunale, inizierà la sezione Teatro Flauto magico di Turi Vasile, regia di Antonio Salinas, con lo stesso Salinas e Miranda Martino. Il 12 e il 13, al Teatro greco-romano, la Compagnia francese di Gérard Philippe presenterà alcuni Intermedes di Cervantes (si tratta di una coproduzione Taormina Arte-Festival di Avignone); poi il 14-15 luglio, alla Villa comunale La suocera di Terenzio della Compagnia Mappamondo con Duilio Del Prete, Franco Interleghi e Carlo Calò, regia di Julio Zulueta. Dal 18 al 28 luglio il Teatro dei pupi siciliani dei fratelli Pasqualino presenterà poi «Pulcinella tra i Saraceni» e «Trifino, passione e morte del cavaliere della Manica».



Miranda Martino

In agosto sarà la volta del *Viaggio nella coscienza interiore*, itinerario Pirandello (8-9 agosto, alla Villa comunale), dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica, non muova allo scenario naturale dei giardini taorminesi.

Seguirà l'11, il 12 e il 13, al Teatro greco-romano, *Riccardo III* con Giorgio Albertazzi, regia di Giovanni Pampiglione (coproduzione Taormina Arte-Estate veronese); e il 17-18 (alla Villa comunale), il *Dittico di Erode* del Gruppo Teatreria con la regia di Giuseppe Rocca. Poi il 20-21 *Il Sogno* di Strindberg, con la regia di Rita Tamburri, il

23-24-25 (al Palazzo Duca di Santo Stefano) un recital di Rafael Alberti e Beatriz Amosta (Canto aperto della Spagna) e a concludere il 27-28 (alla Villa comunale) *La città morta* dannunziana con Luigi Diberti e Rosa Di Lucia, regia di Nino Mangano. A settembre spicca il goethiano *Egmont* di Carmelo Bene. Intanto nella danza è la volta di Carla Fracci e Gheorghiu Iancu con *Hommage romantique-Retour de Grece*, con Aurora Benelli, Ludwig Durst e il corpo di ballo, per la regia di Beppe Menegatti (al teatro greco-romano il 6-7 luglio).

G. C.