

del 1901

N. **462****L'ECO DELLA STAMPA**

RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore: Ignazio Fruguele

L'Argo della Stampa S.r.l.  
Via G. Compagnoni, 26  
20123 Milano  
Tel. (02) 703.161 - 723.333C/C postale 12800201  
Teleg. Ecostampa - Milano  
C.C.I.A.A. 987272  
Reg. Trib. Monza N. 14167

GAZZETTA DEL SUD

q 98100 MESSINA ME  
VIA TAORMINA  
DIR. NINO CALARCO

15 LUG. 1983

L'ECO  
DELLA  
STAMPA  
MILANO  
L'ECO  
DELLA  
STAMPA  
MILANO

TAORMINA ARTE

Rielaborata un'idea di Terenzio

# Una suocera ideale letta da De Chiara



Dullio Del Prete

TAORMINA — E' una suocera ideale quella che, rielaborata un'idea di Terenzio, Ghigo De Chiara ha preparato per le scene e la compagnia «Mappamondo» ha presentato in anteprima tra gli appuntamenti teatrali di Taormina Arte per la regia di Julio Zuloaga.

Una suocera pronta a coprire le eventuali, immaginarie e immaginate libertà della moglie del figlio, a sua volta poco fedele: una suocera pronta a mettersi da parte al primo dissidio degli irrequieti spazi che però, alla fine, non riescono a privarsi della sua accorta regia familiare, anche perché nel frattempo ogni ombra si è dissolta.

Dietro i problemi, risolti con puro savoir faire ellenico che Terenzio utilizza per mostrarci la sua particolare aderenza ai modelli attici, si in-

travedono evidenti, Roma e il realismo romano, attraverso un sottile gioco di chiaroscuri e sfumature che delineano personaggi di intima validità. Lo spettacolo, che verrà replicato stasera (15 luglio), nel verde della Villa Comunale, vede protagonisti Dullio Del Prete (Lachete) e Carlo Calò, (la suocera) attorno ai quali si muovono Francesco Censi (Pantilo), Enzo Fisichella (Parmenone), Melo Blandini (Sostia), Corrado Olmi (Fidippo), Helena Boeri (Murrina) e Antonia Piazza (Bachide). Particolarmente indovinate le musiche di Pippo Flora.

Domani (16 luglio) e domenica, ancora nella Villa Comunale, Taormina Arte propone l'atteso musical comedy realizzata da Turi Vassile sui Menecmi, di Plauto. La regia è di Antonio Salines, che interpreta anche il ruolo principale accanto a Miranda Martino. Nel cast c'è, tra gli altri, il sicilianissimo Tano Cimmarosa e un «coro» che è — a tutti gli effetti — un vero e proprio balletto. Le musiche sono state realizzate da Paolo Vassile e le coreografie da Marta Lewis.

Partendo dal repertorio plautino, considerato come la fonte di tutto il più importante teatro posteriore, si arriva ai giorni nostri dimostrando la sempre più attuale magia del messaggio teatrale di ogni tempo.

Lo spettacolo, appunto, si intitola «*Menecmi*».