



COMUNICATO STAMPA

Il successo della riapertura dell'Odeon Romano a cura della **Fondazione Taormina Arte Sicilia** è stato il preludio ad un ricco programma che si svolgerà durante il mese di ottobre. Inizia così a prendere forma il progetto finanziato da **Sensi Contemporanei** e condiviso con il **Parco Archeologico Naxos Taormina** di valorizzare un importante sito archeologico favorendone la sua fruizione ai numerosi turisti. Saranno portati in scena spettacoli di nicchia e di grande qualità che realizzano una concreta azione di promozione culturale e territoriale, riportando il teatro romano di Taormina al suo antico splendore.

Dopo il Jazz in Progress di Anna Bonomolo e dell'eccezionale trio Diego Spitaleri al piano, Giuseppe Sinforini alla batteria e Fabio Lannino al basso, "Autunno all'Odeon", continua **il 6 ottobre** con l'**Ensemble dell'Orchestra a plettro Città di Taormina** diretta dal Maestro Antonino Pellitteri che per l'occasione speciale ha scelto le musiche di Mascagni, Falvo e Calì. I dieci elementi sul palco fanno parte di una delle realtà più di rilievo nel mondo della musica a "Plettro". L'Orchestra fiore all'occhiello di Taormina è stata fondata agli inizi del 1900 da alcuni musicisti taorminesi e si è evoluta lungo il corso degli anni diventando una realtà stabile richiesta in tutto il mondo.

Il 12 ottobre è la volta di **Entro a volte nel tuo sonno** di Sergio Claudio Perroni, un reading interpretato dallo stesso autore su musiche e videoproiezioni di Massimiliano Pace, per la regia di Guglielmo Ferro. I quattordici testi che **Sergio Claudio Perroni** ha scelto dal suo ultimo libro accarezzano l'anima, la scuotano, mostrano scorci di bellezza assoluta, di forza possente, che si spalanca sull'intensità dolente dei sentimenti, sulla leggerezza dei gesti piccoli e delle emozioni più universali. Prosa poetica, poesia in prosa, interpretati dallo stesso autore con un forte impatto emotivo che ci permetteranno di *esplorare, come in un ideale atlante dell'anima, tutte le variazioni dell'esistenza.*

Il 13 ottobre andrà in scena invece **Pomice di fuoco, Confessioni postume** di Ignazio Buttitta a cura e per la regia di Vincenzo Pirrotta, con Filippo Luna e musiche dal vivo di Alessio Biondi. Uno spettacolo che racconta Ignazio Buttitta, per quello che è, e per

quello che ha rappresentato per la Sicilia. Un ritratto forte della nostra terra povera e in mano alla criminalità organizzata ma anche e soprattutto una terra di odori, sapori, tradizioni e cultura.

Il 19 ottobre la sicilianità e la sicilitudine sono ancora al centro del programma “Autunno all’Odeon” con **Addabanda, la forma del viaggio, un testo** di Patrizia Veneziano Broccia che cura anche la regia e la coreografia, con Domenico Bravo, Anna Collisani, Viviana Lombardo, Federica Marullo. Uno spettacolo realizzato in collaborazione con Teatri Storici di Sicilia sull’identità siciliana, sulla metafora di un cambiamento necessario, una trasformazione. **Addabbanna** è un luogo imprecisato, temuto, desiderato, dove si è talmente nessuno da non avere né spazio, né identità.

Il 20 ottobre si continua con il vincitore del premio Pradella lo spettacolo **Patres** di e per la regia di Saverio Tavano, con Dario Natale e Gianluca Vetromilo è la storia di un giovane Telemaco calabrese che attende da anni il ritorno di suo padre, attende sulla spiaggia e si rivolge al mare che lo accompagna e scandisce la lunga attesa. Telemaco dalla lunga attesa, non aspetta Godot, aspetta realmente qualcuno un padre. È il mare in questo caso che scandisce e accompagna l’attesa di questo figlio incapace di vedere come di andare, in attesa perenne di un padre che invece non è in grado di restare/tornare a casa, in una terra ostile.

Il programma realizzato dalla Fondazione Taormina Arte in Sicilia si conclude **il 26 ottobre** con **I solisti dell’Orchestra da Camera di Messina**, Antero Arena e Joseph Arena al violino, Rosanna Pianotti alla viola e Mirko Raffone al violoncello. L’Orchestra nata per eseguire esclusivamente musica barocca ha, negli anni, sempre più ampliato il proprio repertorio fino a spingerlo a quello contemporaneo eseguendo, nelle varie formazioni, anche musiche in prima assoluta composte e dedicate al gruppo stesso. Nel gruppo si sono alternate le più svariate formazioni ed è attualmente composto da affermati docenti e musicisti che hanno già svolto un’ampia attività concertistica sia in Italia che all’Estero in diverse formazioni. Stasera l’Ensemble in programma le musiche di Mascagni, Mozart, Bach e Monti.

Info:

Costo biglietto € 10,00 posto unico (sino ad esaurimento posti)

Biglietterie:

Online www.ctbox.it o www.boxol.it

Punti vendita Boxoffice

Biglietteria in loco Corso Umberto,19 (9.00-13.00)

www.taormina-arte.com

tel. 391.7462146