

Linee Guida TaorminaFilmFest 2020-2021-2022

Il TaorminaFilmFest è una manifestazione di rilevante valore artistico e culturale, che si svolge ininterrottamente sin dal 1955, il cui marchio registrato è di proprietà della Fondazione Taormina Arte Sicilia. TaorminaFilmFest, attraverso l'arte cinematografica, si pone l'obiettivo di stimolare l'attenzione dell'opinione pubblica sui temi della cultura e della solidarietà nonché della valorizzazione sociale del territorio, con una forte interazione tra gli eventi ed il tessuto culturale e sociale, a livello sia nazionale che internazionale. L'oggetto dell'affidamento è costituito dalla predisposizione e realizzazione di tutte le attività artistiche, culturali, logistiche, finanziarie e di gestione finalizzate alla migliore riuscita della manifestazione e degli eventi connessi, tenuto conto delle finalità del **TaorminaFilmFest per le annualità 2020-2021-2022**, come di seguito sinteticamente, e a titolo non esaustivo, indicato:

- **CERIMONIA DI INAUGURAZIONE**

Organizzazione e realizzazione della cerimonia inaugurale presso il Teatro Antico di Taormina o presso altro luogo da concordare;

- **FESTIVAL CINEMATOGRAFICO**

La manifestazione dovrà prevedere la presentazione di:

- anteprime cinematografiche di rilievo internazionale per il grande pubblico, con proiezioni presso il Teatro Antico di Taormina, il Palazzo dei Congressi di Taormina, eventuali altri sedi individuate dalla direzione artistica e/o organizzativa. Tutte le opere audiovisive dovranno essere proiettate in v.o. con sottotitoli in italiano;
- l'articolazione di almeno n° 1 sezione competitiva di respiro internazionale, riservata a lungometraggi, con proiezioni diurne e serali presso le sedi sopra indicate. Tutte le opere audiovisive dovranno essere proiettate in v.o. con sottotitoli in italiano. Costituirà titolo preferenziale la presenza di opere inedite sia sul territorio italiano che a livello internazionale. I Premi previsti sono: Cariddi d'oro per miglior film, Cariddi d'Argento per migliore regia e sceneggiatura. Maschera di Polifemo per la migliore interpretazione maschile e femminile. Potranno inoltre essere assegnati un massimo di n° 8 Taormina Arte Award alla carriera.
- l'articolazione di almeno n° 1 sezione riservata a opere audiovisive realizzate da registi siciliani, con proiezioni diurne e serali presso le sedi sopra indicate. Tutte le opere audiovisive dovranno essere proiettate in v.o. e, ove necessari, con sottotitoli in italiano. Costituirà titolo preferenziale la presenza di opere inedite sia sul territorio italiano che a livello internazionale. Con l'intervento si intende valorizzare professionalità regionali operanti nel settore dell'audiovisivo, con particolare riferimento a giovani registi;
- l'articolazione di sezioni speciali, tematiche e/o monografiche da descrivere nel dettaglio, e/o retrospettive, al fine di accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico, con proiezioni diurne e serali presso le sedi sopra indicate;

- l'articolazione di masterclass e incontri aperti al pubblico con personalità nazionali internazionali del settore audiovisivo presso le sedi sopra indicate per promuovere l'arte cinematografica sia a un pubblico generalista che di addetti ai lavori;
- l'articolazione di interventi di comunicazione (giornata di studi, convegno, workshop) atti a illustrare, divulgare e promuovere la strategia legata alle politiche regionali sull'audiovisivo promosse dalla Regione Siciliana, con particolare riferimento alla restituzione critica di quanto finora fatto e dei prossimi interventi previsti. **Il soggetto proponente si impegna a co-progettare gli interventi e le attività con la Fondazione Taormina Arte Sicilia.**

- **CERIMONIA DI CHIUSURA**

- Organizzazione e realizzazione della cerimonia di chiusura presso il Teatro Antico di Taormina o presso altro luogo da concordare;

- **OSPITI**

Sarà cura del soggetto proponente assicurare la presenza per tutta la durata del TaorminaFilmFest di ospiti di rilievo nazionale e internazionale e di personalità del mondo del cinema, dell'arte e della cultura. Costituirà titolo preferenziale la presenza degli autori e dei principali interpreti dei film e delle opere audiovisive presentate.

AZIONI DI COMUNICAZIONE DEL NOME, DELL'IMMAGINE E DELLA PROPOSTA ARTISTICA DEL TAORMINA FILM FESTIVAL E DEL SUO TERRITORIO

- Le attività di comunicazione prevedono:
 1. attivazione di un ufficio stampa nazionale. Organizzazione di almeno n° 2 conferenze stampa, di cui una sul territorio regionale, da tenersi prima dello svolgimento della manifestazione per presentare la proposta artistica;
 2. progettazione dell'immagine coordinata del Festival da declinare in un piano media plurimezzi e per tutti gli adattamenti necessari incluse le personalizzazioni di tutte le aree in cui si svolgeranno gli eventi;
 3. progettazione e realizzazione di un piano media plurimezzi (stampa, web, affissione outdoor e indoor, radio, tv);
 4. promozione del **TaorminaFilmFest** presso i più rilevanti eventi internazionali di settore che si terranno dal momento dell'affidamento al soggetto aggiudicatario;
 5. progettazione e organizzazione di eventi, da tenersi prima dello svolgimento della manifestazione, per promuovere il brand e il programma del **TaorminaFilmFest**;
 6. progettazione e organizzazione di eventi e attività in grado di avviare processi di valorizzazione e promozione di altre filiere produttive attraverso il coinvolgimento delle eccellenze presenti sul territorio regionale;

ELEMENTI ORGANIZZATIVI

Il soggetto proponente dovrà indicare nel dettaglio la composizione della propria struttura organizzativa sia dal punto di vista del personale utilizzato sia sotto il profilo delle attrezzature logistiche ed operative, e delle risorse finanziarie, in modo tale da permettere la corretta valutazione della proposta da parte della commissione e garantire la perfetta riuscita dell'iniziativa. A tal fine, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la struttura organizzativa della intera manifestazione dovrà essere composta da:

- **Direzione Artistica**

Il Direttore artistico (o Comitato artistico) avrà il compito di garantire l'elevata qualità artistica e culturale del TaorminaFilmFest, caratterizzandone la peculiare identità nel contesto nazionale ed internazionale dei festival e concorsi dedicati all'audiovisivo. Egli dovrà, a titolo esemplificativo e non esaustivo, curare il progetto culturale, la programmazione e l'attuazione artistica degli eventi del TaorminaFilmFest nelle date concordate con la Fondazione Taormina Arte Sicilia, la selezione a livello internazionale delle opere cinematografiche e le anteprime per il TaorminaFilmFest, i contatti con produttori, distributori, registi dei film selezionati, adottando tutte le misure necessarie per garantirne la presenza al TaorminaFilmFest.

- **Direzione Tecnica e Direzione Organizzativa**

La direzione tecnica e la direzione organizzativa, composta da un responsabile Direttore tecnico, da un responsabile Direttore organizzativo e da un ufficio di direzione, formato da personale qualificato, provvederà alla predisposizione ed all'organizzazione di mezzi, strutture, personale e di quant'altro necessario per il regolare svolgimento degli eventi programmati e così, in via esemplificativa e non esaustiva:

- all'allestimento tecnico, con fornitura e montaggio delle attrezzature cinematografiche e schermi nel rispetto delle vigenti norme di legge del Teatro Antico di Taormina, del Palazzo dei Congressi di Taormina, degli altri spazi destinati allo svolgimento della manifestazione, con allestimento di un congruo numero di sale di proiezione, di capienza adeguata all'importanza dell'evento, attivabili anche simultaneamente, degli uffici necessari per il corretto svolgimento della manifestazione, ed all'acquisizione di tutte le autorizzazioni previste dalla vigente normativa in tema di sicurezza e di manifestazioni pubbliche.

La Fondazione Taormina Arte Sicilia, in considerazione delle comprovate competenze acquisite e delle professionalità operanti all'interno del suo organico, si rende disponibile a gestire tutte le attività riconducibili sia alla direzione tecnica che a quella organizzativa, a fronte di una corretta quantificazione economica della eventuale prestazione fornita, formalizzata e disciplinata attraverso apposito contratto.